

The image shows the interior of a historic stone building, identified as the 7th Workshop. The walls are made of rough-hewn stone and brick, with some areas showing signs of repair or reconstruction. In the foreground, a dark, solid concrete counter or wall runs across the frame. To the right, a modern staircase with dark steps and a dark metal handrail leads upwards. In the background, several wooden tables and chairs are arranged, suggesting a workspace or meeting area. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the stone and the modern elements.

# hetedik műterem

építészeti, mérnöki tervező és tanácsadó kft.

# Tartalomjegyzék

Hetedik Műterem Kft.  
1111 Budapest, Bertalan Lajos utca 19.  
+36 1 787 4243  
hetedik@hetedik.hu

Szabó Levente DLA  
+36 20 324 2953  
szabo@hetedik.hu

Biri Balázs  
+36 30 590 6445  
biri@hetedik.hu

www.hetedik.hu  
@hetedikmutterem

	<b>Bemutakozás</b>	2
	<b>Főbb szakmai kitüntetések és díjak</b>	3
I.	<b>Műemléki épületek rekonstrukciója</b>	5
	Régi budai Városháza műemléki rekonstrukciója	6
	A műemléki védettségű „Gomba” épület megújítása	18
	Tranzit Ház Közösségi Tér és Képzési Központ, műemléki rekonstrukció és bővítés	24
II.	<b>Meglévő épületek rehabilitációja</b>	29
	Normafa Síház rekonstrukciója és bővítése	30
	BME Sportközpont, ÉL-jelű épület részleges sportcélú átalakítása	36
	Historizáló bérház rekonstrukciója és irodaházzá alakítása	42
III.	<b>Új középületek</b>	47
	Népliget Center irodaház	48
	Budapesti Corvinus Egyetem, kollégium és professzori vendéglakások	54
	Debreceni Egyetem UniGreen Hotel innovációs oktatószálloda	58
IV.	<b>Urbanisztikai léptékű projektek</b>	63
	A soproni Várkerület revitalizációja	64
	Akadémia Park rendezési és beépítési javaslata	72
	Építészet Ligete, a MÉM és MDK új épületegyüttese	76
V.	<b>Lakóépületek</b>	81
	Kétszintes családi ház, Nagykovácsi	82
	Kétlakásos családi ház, Göd	88
	134 lakásos társasház, Budapest	90
VI.	<b>Emlékművek</b>	95
	Az ELTE II. világháborús áldozatainak emlékműve	96
	Reroformáció 500 köztéri instaláció	100
	Gettó emlékhely a Klauzál téren	104
VII.	<b>Kiállítási installációk</b>	107
	Lipcsei Könyvvásár - magyar nemzeti pavilon	108
	Közös Tér, II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon	112
	Robert Capa állandó kiállítás	116

# Bemutakozás

A Hetedik Múterem alapítása óta több mint 45 ezer m<sup>2</sup> épület és 15 ezer m<sup>2</sup> megvalósult köztér megalkotásában vett részt generáltervezőként.

Számos kitüntetést, díjat kaptunk, melyek közül a legértékesebbeket azon munkákra, amelyeket műemléképületek és műemléki közterek megújítása kapcsán végeztünk el. Hitünk szerint az építészet felelőssége azokban a helyzetekben a legnagyobb, amelyekben a múlt meglévő örökségére építve, azt kiegészítve kell létrehozni a 21. század igényeihez illeszkedő, korszerű tereket.

Ugyanakkor irodánk fontos és meghatározó munkái a nem műemléki értékű, adott esetben csak helyi védett épületek újraértelmezésére, bővítésére, átépítésére irányuló projektek, valamint a nagy- vagy éppen kisléptékű új épületek, belsőépítészeti munkák is. Emlékhelyeink, kiállítási installációink pedig az építészet elméleti, kulturális szerepét és jelentőségét kiemelten megcélzó műfajú munkáink.

E sokszínűség, lépték- és műfajfüggetlen minőség iránti elkötelezettség a Hetedik Múterem működésének legfőbb jellemzője.

Budapest, 2022.

## Prof. Szabó Levente DLA

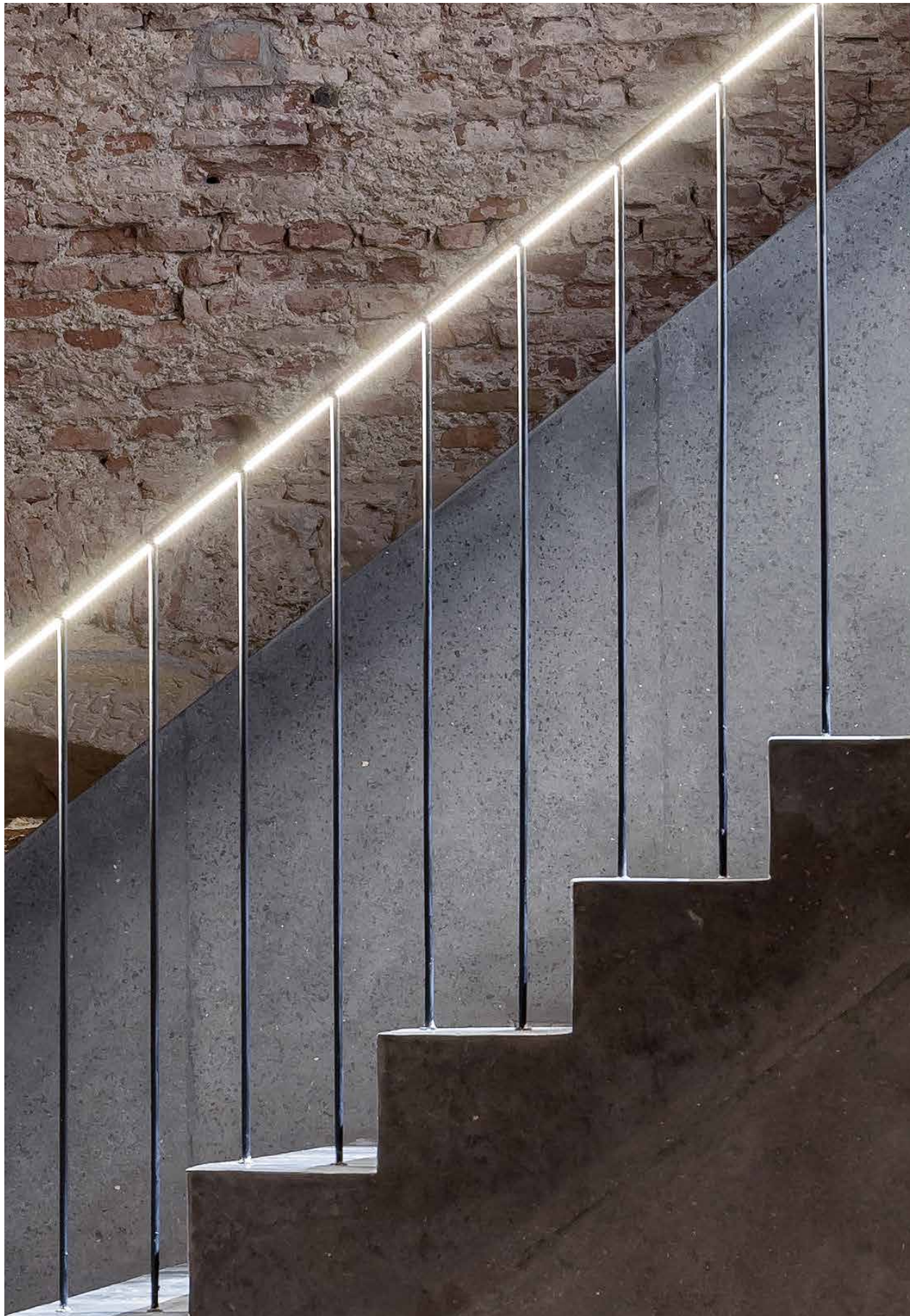
Ybl Miklós-, Prima- és  
Pro Architectura-díjas építész  
a Széchenyi Irodalmi és Művészeti  
Akadémia rendes tagja  
ügyvezető

## Biri Balázs

építész  
partner

# Főbb szakmai kitüntetések és díjak

- 2021 **Prima Díj**
- 2019 **Budapest Építészeti Nívódíja** - Régi budai Városháza műemléki rekonstrukciója, udvarainak lefedése és tetőtérbeépítése
- 2019 **Építőipari Nívódíj** - Régi budai Városháza műemléki rekonstrukciója, udvarainak lefedése és tetőtérbeépítése
- 2019 **Regionális Prima Díj**
- 2019 **ICOMOS-díj** - Régi budai Városháza műemléki rekonstrukciója, udvarainak lefedése és tetőtérbeépítése
- 2018 **Ybl Miklós-díj**
- 2018 **XX. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj, Városi léptékű kategória I. díj** - A soproni Várkerület revitalizációja
- 2018 **Köztérmegújítási Nívódíj** - A soproni Várkerület revitalizációja
- 2017 **Magyar Formatervezési Díj** - Rerofmáció 500 köztéri instaláció
- 2017 **Molnár Péter-emlékdíj**
- 2016 **ICOMOS-díj** - A soproni Várkerület revitalizációja
- 2016 **Pro Architectura díj** - A soproni Várkerület revitalizációja
- 2016 **20th Salon of Architecture Novi Sad, „The Salon Prize”** - A soproni Várkerület revitalizációja
- 2015 **BÉK Nívódíj** - A műemléki védettségű „Gomba” épület megújítása
- 2015 **International Piranesi Award, Honorable mention** - Az ELTE II. világháborús áldozatainak emlékműve
- 2015 **BÉK Nívódíj** - Az ELTE II. világháborús áldozatainak emlékműve
- 2015 **Média Építészeti Díja, a zsűri különdíja** - Az ELTE II. világháborús áldozatainak emlékműve
- 2012 **Pro Architectura Újbuda díj** - BME Sportközpont, ÉL-jelű épület részleges sportcélú átalakítása
- 2010 **Pro Architectura díj** - Budapest, Népliget Center irodaház



**I. / VII.  
Műemléki épületek  
rekonstrukciója**

# Régi budai Városháza műemléki rekonstrukciója, udvarainak lefedése és tetőtérbeépítése

2014-2018  
Alapterület: 3 800 m<sup>2</sup>  
Budapest I. kerület, Úri utca 21.

Építető: **Pallas Athéné Domus Animae Alapítvány**  
Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**  
Felelős tervező: **Szabó Levente**  
Építész és belsőépítész tervezők: **Alkér Katalin, Bartha András, Biri Balázs**  
**Terbe Rita, Tolnai Zsolt**  
Fotó: **Danyi Balázs**

- \* ICOMOS-díj
- \* Budapest Építészeti Nívódíja
- \* Mies van der Rohe Award nomination
- \* Pro Architecture díj, építető kategóriában
- \* Építőipari Nívódíj

A budavári Úri, Szentháromság és Tárnok utcák által határolt telken álló egykori budai városháza épületének komplett műemléki rekonstrukciója, udvarainak lefedése és tetőtérbeépítése 2018-ban fejeződött be. A páratlan értékű történeti értékű épület megújításának célja kettős volt: az alapvetően barokk, de jelentős középkori részeket tartalmazó, számtalan építési perióduson átesett, azok izgalmas anyagi, szerkezeti és térbeli lenyomatait őrző épület rekonstrukciója és egyszerre a mai igényekhez méltó revitalizációja. Terveink készítése során e két szempontrendszerrel együttesen kívántuk érvényesíteni. Míg az épület földszintjén és pincéjében alapvetően publikus funkciók valósultak meg, addig az emeleti és a beépítésre kerülő tetőtéri szinteken oktatási terek kaptak helyet. Az emeleti reprezentatív barokk térsor elsősorban az igazgatási, oktatási és reprezentatív funkcionális egységeket fogadja be, a tetőtéri szint a kutatók munkahelye. Az épület udvarainak lefedése alapvetően pótolja az épületből jelenleg hiányzó rendezvénytéri, aula-szerű funkcióra alkalmas teret, valamint földszinti-elosztó szerepe, funkciója is van. Az épület 300 éves barokk fedélszéke a II. világháborúban jelentősen megsérült, a megújítás a régi és új részek radikális megkülönböztetésén alapul.

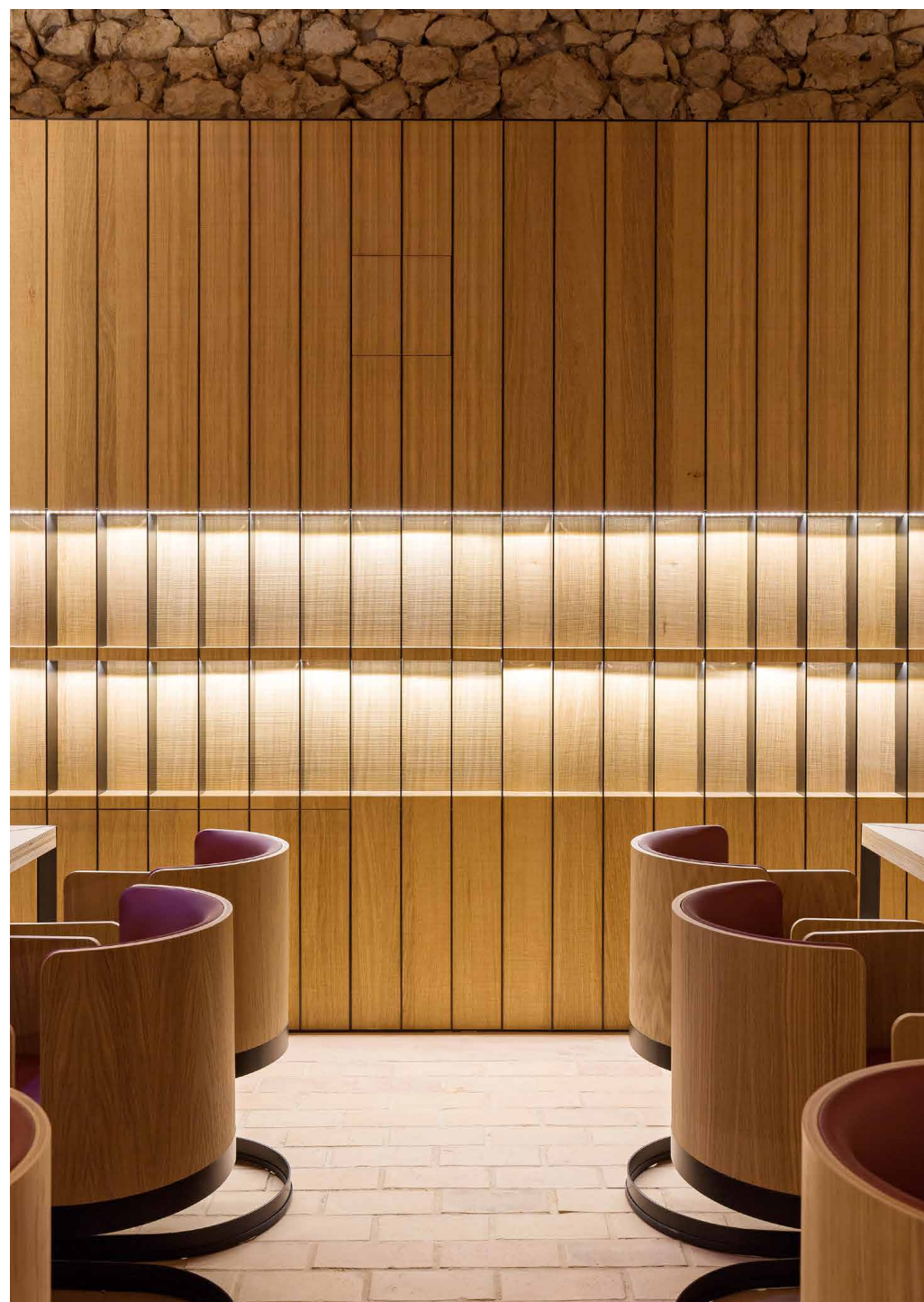




A Szentháromság téren a Mátyás-templommal szemben álló egykori budai Városháza épületének légifotója



Üvegtetővel fedett belső udvar

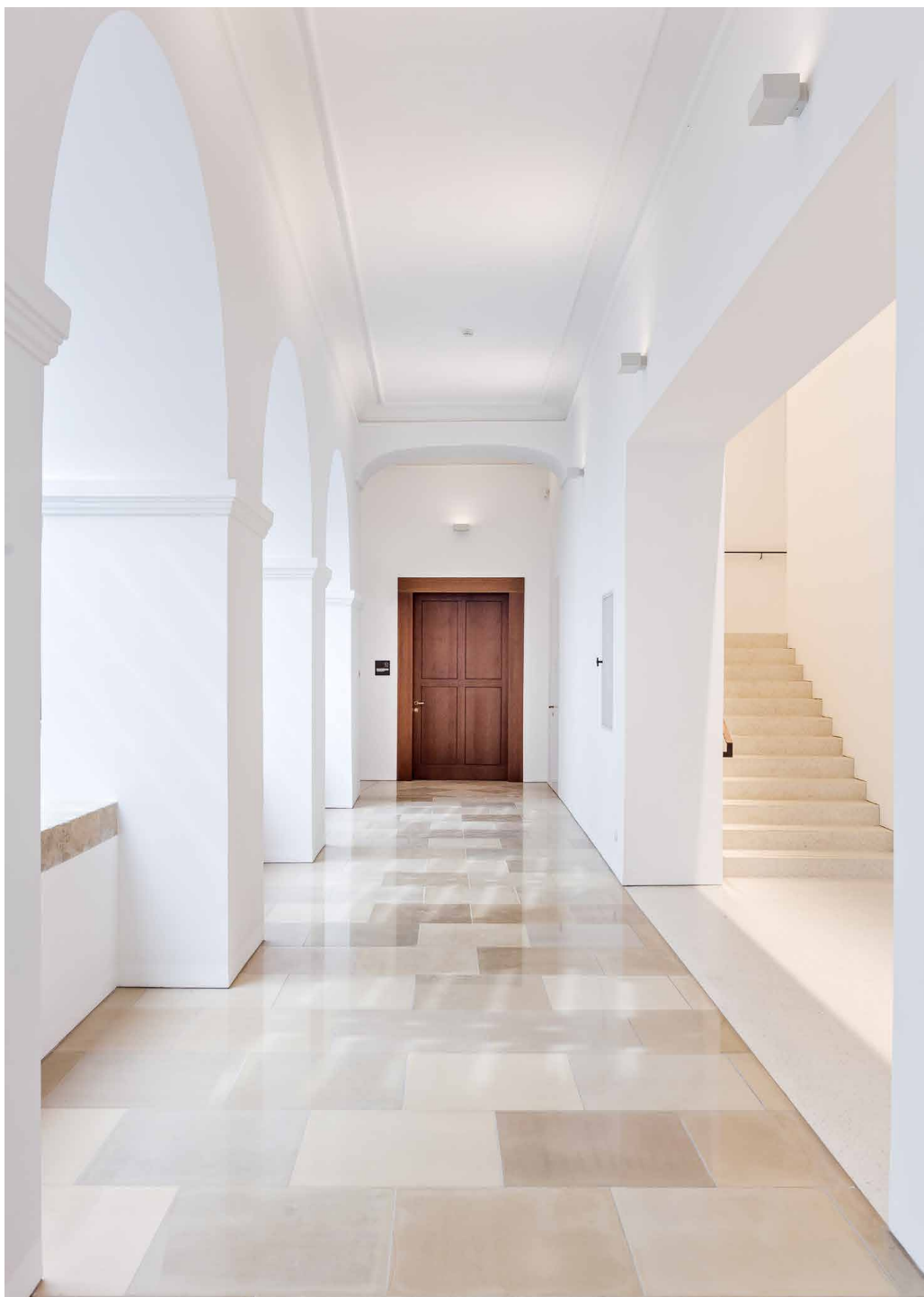


Egyedi bútorok a pince tereiben



Belső udvart lefedő üvegtető





Felújított folyosó a tetőtérbe vezető új lépcsővel



A műemléki barokk fedélszék alatt kialakított tárgyaló a tetőtérben



Régi és új találkozás a pincei terekben

# A műemléki védettségű „Gomba” épület megújítása

2012-2014

Alapterület: 450 m<sup>2</sup>

Budapest XI. kerület, Móricz Zsigmond körtér

Építtető: **Újbuda Önkormányzata**

Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**

Felelős tervezők: **Szabó Levente, Gyüre Zsolt**

Munkatársak: **Biri Balázs, Kohout Dávid, Simon Orsolya**

Fotó: **Biri Balázs, Szentirmai Tamás**

## \* BÉK Nívódíj

A budapesti Móricz Zsigmond körtéri, közlekedési célú épület kialakítása 1943-ban, Schall József tervei alapján valósult meg, később alakja miatt a szájhagyomány „Gomba” néven azonosította. A körgyűrű alaprajzú tető alatt lévő három épületrészben eredetileg indítóépület, pénztár és váróterem, illetve eszpresszó működött. Az épületet nem sokkal átadása után durván átalakították, egyik cikkelyébe transzformátorok kerültek, szlömösödése már a 70-es években elindult. Különleges térkompozíciója és rendkívül karcsú vasbeton részletei miatt 1997 óta műemléki védettség alatt áll.

Az épület kör alakú térszervezését eredetileg a villamos hurokvágányok épület köré fonódó térbeli rendje határozta meg. A 2000-es évek elején a sínek okafogyottá váltak, elbontásuk óta a kör alakú forgalmi épület magára maradtan várta megújulását. Az immár köztéri pavilon szerepének kiteljesítésére az önkormányzat 2009-ben tervpályázatot hirdetett, amely alapján a tervek 2012-ben, az épület 2014-ben készült el. A tervezés során a legfőbb alapvetés a körszimmetria tökéletes megvalósítása volt, vállalva ezzel a klasszikus műemlékvédelmi szempontok átértelmezését. Az eredeti épületkontúrokat rekonstruáltuk, majd keret nélküli, alaprajzilag íves hőszigetelő üvegezés, íves finombeton panelek és kortárs részletképzés valósult meg az épületen. Teljes szerkezet rekonstrukció során javítottuk ki, illetve erősítettük meg a pillérek, gerendákat és a konzolos tetőlemezeket.





Légifotó dél felől



Bejárat az átmeneti térből



Belső udvar

# Tranzit Ház Közösségi Tér és Képzési Központ, műemléki rekonstrukció és bővítés

konceptióterv, tervpályázat III. díj

2021

Alapterület: 4 700 m<sup>2</sup>

Budapest VII. kerület, Puskin utca 4.

Építész tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Surján Borbála, Szilágyi Szabolcs**

A pályázatban megfogalmazott tervezési program egy új, nagyléptékű teret foglal magába, mely befogadására a meglévő műemléki épület – értékeinek csorbulása nélkül – nem alkalmas. Pályázatunk az új nagytermet a telek tömbbelső felőli végébe javasolja elhelyezni, ezzel távolságot tartva mind a műemlék, mind a környező épületektől. Célunk a pesti belváros sűrű szövetében a telken található gesztenyefás belső kert megtartása, mely a tervezett elrendezésnek köszönhetően a két épület, a meglévő műemlék és az új bővítés közé kerül, így mind a két ház funkcionálisan és térileg is tud kapcsolódni az ezen a területen kuriózumnak tekinthető, hangulatos belső kerthez. Konceptiónk alapeleme az egykori épület régi fényének visszaállítása és a jelentős mértékű, kortárs építészeti eszközökkel történő bővítése anélkül, hogy a műemléképület integritása csorbát szenvedne. Az így megszülető épületegyüttesben a történeti atmoszféra és a kortárs építészeti karakter egymást erősítve képes jelen lenni. A meglévő ház és az új épület földalatti, felülvilágított összekötése révén az új épület a tömbbelsőbe helyezett, szinte szabadon álló, a kerítésből „kinövő” épületként tud viselkedni, nem zár el a szomszéd épületek felé.



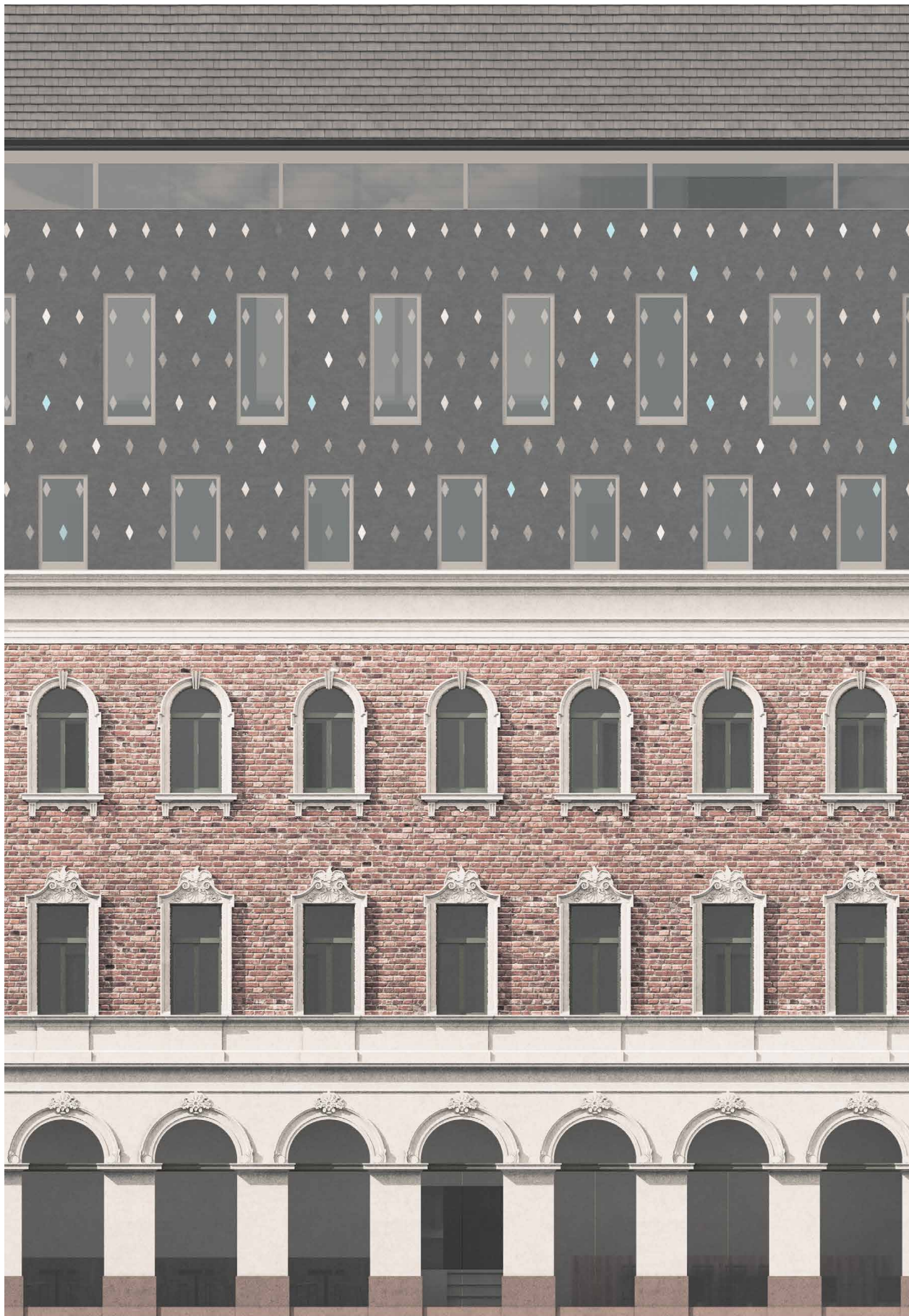
Belső kert a meglévő és új épületrészek között





A bővítéssel létrehozott belső kert

# II. / VII. Meglévő épületek revitalizációja





# Normafa Sínház rekonstrukciója és bővítése

2020-2024

Alapterület: 620 m<sup>2</sup>

Budapest XII. kerület, Eötvös út 59.

Építtető: **Budapest XII. ker. Hegyvidéki Önkormányzat**

Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**

Felelős tervezők: **Bartha András, Szabó Levente**

Munkatársak: **Alkér Katalin, Gyulovics István, Tóth Szilvia**

A Budapest XII. kerület, Eötvös út 59. szám alatti Normafa Sínház épülete 1930-1931-ben épült. A helyi védettség alatt álló Sínház átalakításánál egyfajta kritikai rekonstrukcióra törekedtünk: a főhomlokzat és a tömeg egységét megőrizve, az eredeti belső téri struktúrából kiindulva rendeztük el a tervezett bisztró funkciót az épületben. A kiszolgáló tereket az oldalszárnyak végeibe rendeztük (szinte azonos pozícióban húzva meg a határukat, mint ahogy az az eredeti tervben felismerhető), a közönségforgalmi tereket a középső, kiemelt traktusban, és a hozzá kapcsolódó oldalsó térrészekben helyeztük el. Az íves terasz fedett-nyitott térré való visszaalakítását, a közönségforgalmi terek új, ill. újra kibontott (eredeti terven szereplő) összenyitását valósítja meg a terv. Így a házon belül létrejövő intenzív, de flexibilisen változtatható térkapcsolatok lehetőséget nyújtanak a változatos térhasználatra. A középső traktus tömegét, arányait alapul véve, azzal tengelyes térsort alkotva formáltuk meg az új erdei pavilont, amely a Sínház közönségforgalmi tereivel összekapcsolódva tovább tágítja a használati lehetőségeket. Egy könnyed, átlátható, de szükség esetén időjárástól védett, szeparálható és ünnepi alkalmakra is méltó épületrész létrehozása volt a célunk. Faszervezetű, faszindelyes anyaghasználatával, látszó fa rácsostartós szerkezetével, lebegő formájával, tárgyyszerű formálásával nem konkurál a Sínház tekintélyes tömegével, inkább az erdei karakter oldottabb hangulatából merítkezik. Eltolható üvegfalai nyári üzemből szinte teljesen átjárhatóvá és átláthatóvá teszik az építményt. A két épület között kialakuló tér reményeink szerint tovább gazdagítja a szabadtéri használat lehetőségeit.





Archív fotó



Madártávlati fotó



Az új pavilon belső részlete



A meglévő épület és az új pavilon

# BME Sportközpont, ÉL-jelű épület részleges sportcélú átalakítása

2008-2014

Alapterület: 2 800 m<sup>2</sup>

Budapest XI. kerület, Bertalan Lajos utca 4-6.

Építtető: **Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem GMF**

Generáltervező: **KÖZTI Zrt.**

Építész: **Hetedik Műterem Kft.**

Felelős tervező: **Szabó Levente**

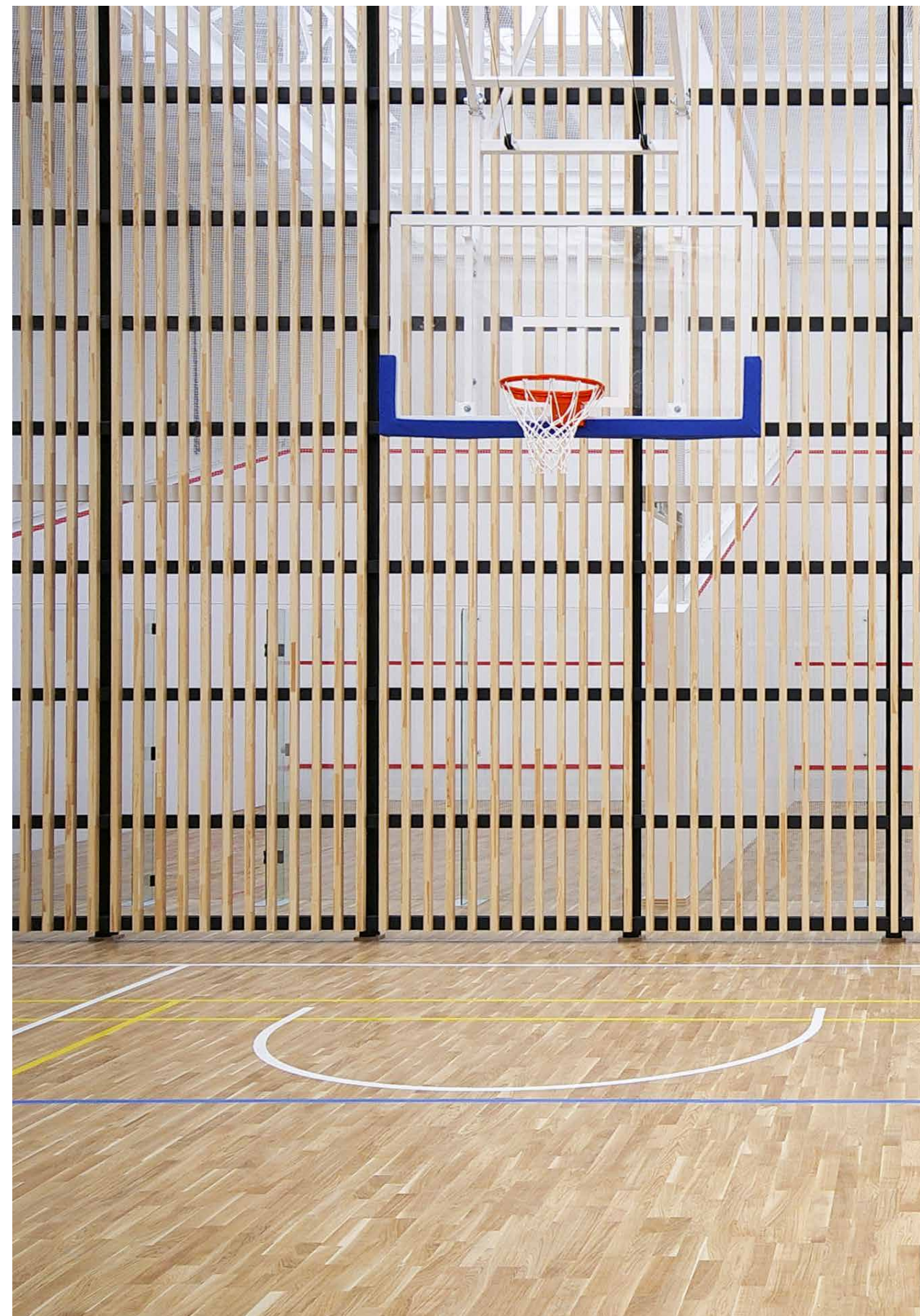
Munkatársak: **Almer Orsolya, Biri Balázs, Dvorzsák Jessica, Kertész Bence, Kohout Dávid**

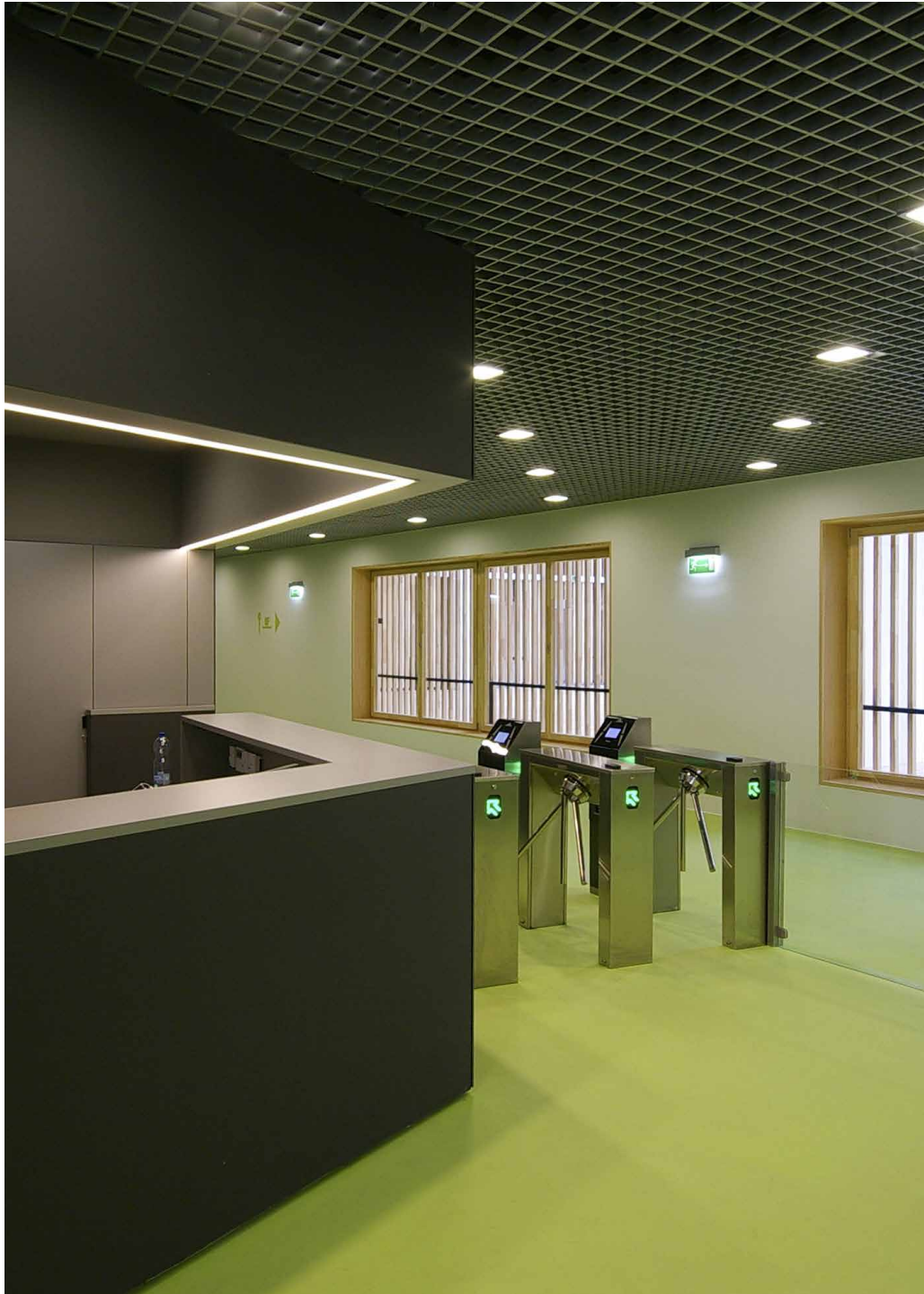
**Kormányos Anna, Simon Orsolya, Tánczos Tibor**

Fotó: **Szentirmai Tamás**

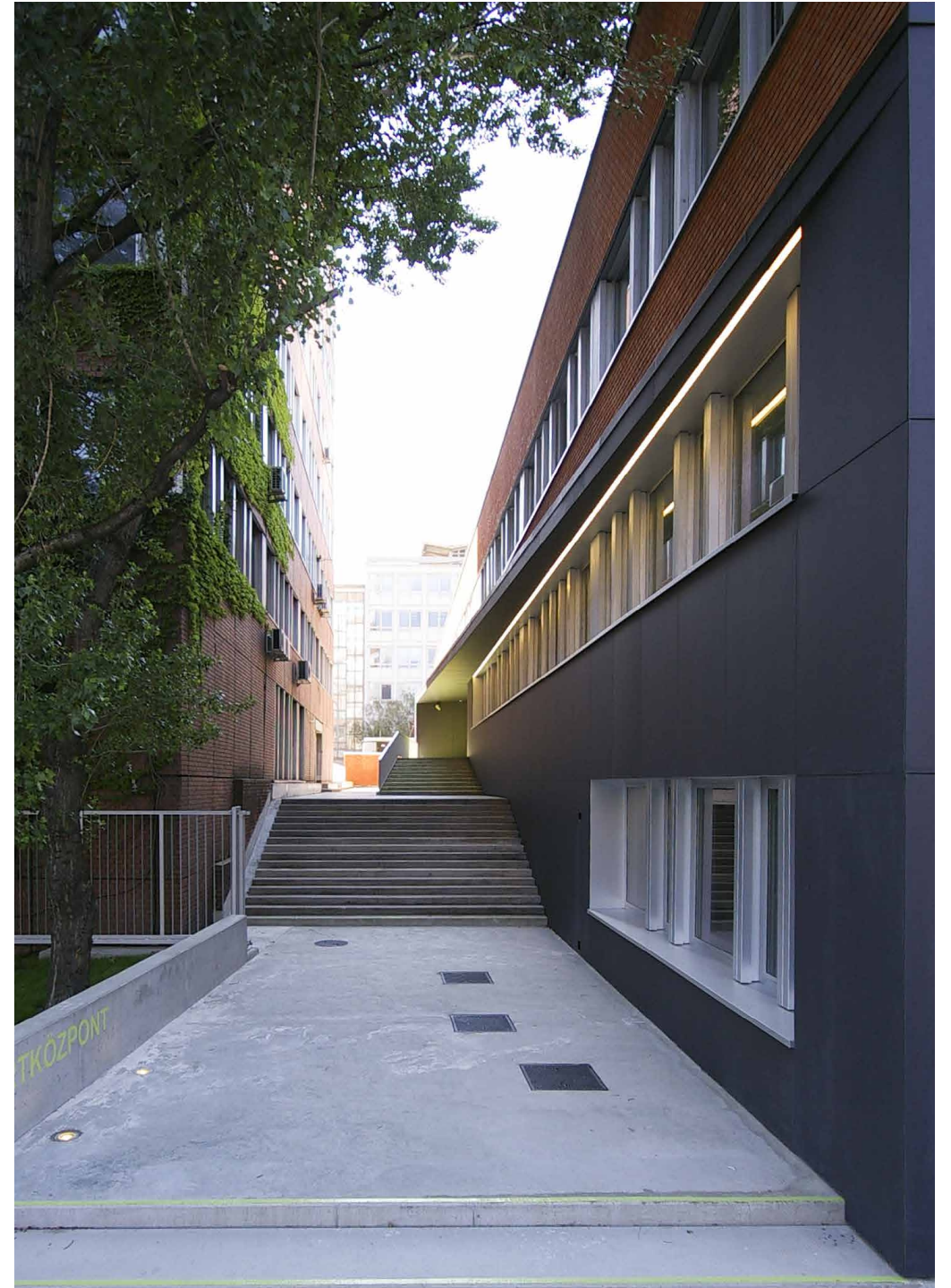
## \* Pro Architectura Újbuda díj

Az egykori daruzott csarnok- és laborépület részleges átépítésével egy korszerű, kosárlabdapályákat, négy fallabdapályát, fitnesztermeket is tartalmazó komplexum jött létre. Alapvető koncepciónk volt, hogy a meglévő épületstruktúrát meghagyva, a megváltozott funkcióknak megfelelő és azt jelző új rétegeket építsünk, az átalakítással együtt járó műszaki (pl. a tetőn elhelyezett gépészeti) installációk elrejtésével. A külső és belső megjelenést tekintve az épület közel negyven éves architektúráját nem „folytatni” akartuk, hanem additív módon kiegészíteni. Így a megközelítést a főbejárati lépcsőt kísérő, a falon és az előtetőn az előcsarnokba is bekúszó szálcement burkolatú „protézis” jelzi. A sportpályák az egykori daruzott csarnokhajókba került „farács-bélésen” belül helyezkednek el. A farács elválaszt, ugyanakkor a mögötte lévő nyílásoknál transzparens, átlátást enged meg, a squashpályák mentén elválik a faltól és áttetsző „kosárként” választja el és köti össze a tereket.





A Sportközpont bejárata



Új főbejárat



Sportpályák az egykori műhelycsarnokok terében

# Historizáló bérház rekonstrukciója és irodaházzá alakítása

kiviteli terv, építés alatt

2016-

Alapterület: 2 900 m<sup>2</sup>

Budapest VII. kerület, Klauzál utca 8.

Építtető: **magán**

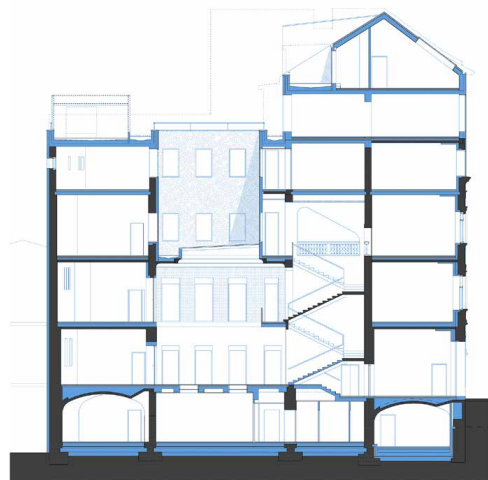
Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**

Felelős tervező: **Szabó Levente, Bartha András**

Építész tervezők: **Alkér Katalin, Bujdosó Dorottya, Kovács Zsófia**

Történeti kuriózum a hetedik kerületben a lakásokkal egybeépített hajdan volt kádfürdő épülete. A historizáló bérház többek között gőzmosodaként is működött, az évtizedes elhanyagoltság során mára azonban veszélyes műszaki állapotba került. A rekonstrukció célja az épület karakterének, értékes történeti elemeinek megőrzése és helyreállítása mellett egy jól használható, mai irodaépület beillesztése a pesti városszövetbe.

A földszinten bár és recepció nyílik portálsorral az utcára, innen lépcső vezet az étterem fogyasztóterébe, a földszinttel egybenyitott boltozatos pincébe. A földszinti recepción túl az épület kétszintes központi aulaterébe tárul fel, mely köré az irodatermek szerveződnek. Az emeleti szinteken irodaszárnyak helyezkednek el a belső udvar körül, függőfolyosóról megközelíthetően. A homlokzat a ház történeti rétegződését tükrözi: az építéskori portálozott földszintet és a műemléki elvek szerint helyreállított első-második emeleti díszes téglarchitektúrát hangsúlyos, XIX. századi párkány zárja. A felette lévő két szintnyi utólagos ráépítést átformáló tárgyyszerű megfogalmazás az alsó rész történeti értékeit emeli ki.



Épület metszete





Jelenlegi állapot

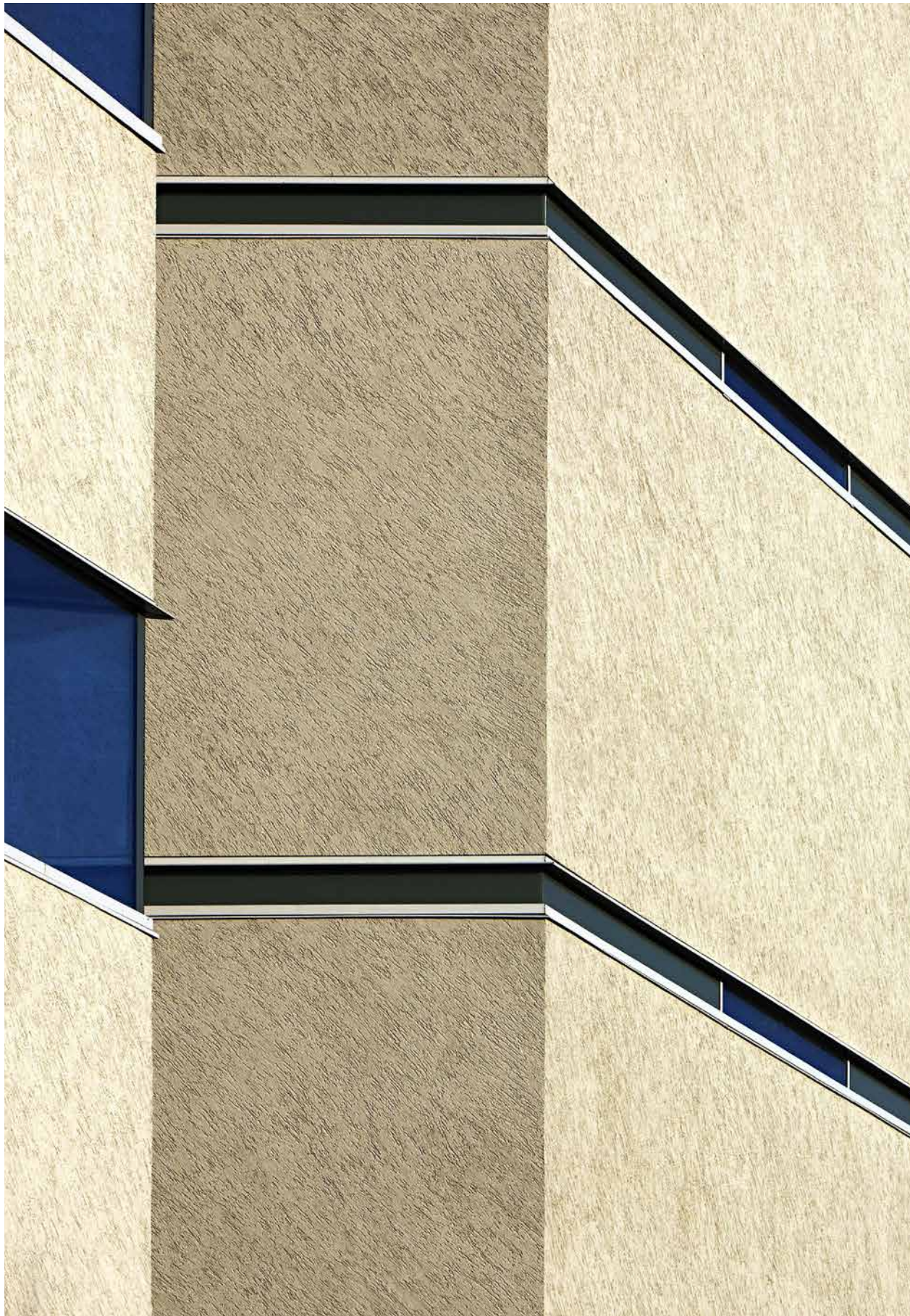


Tervezett állapot



Belső udvart lefedő üvegtető





# III. / VII. Új középületek

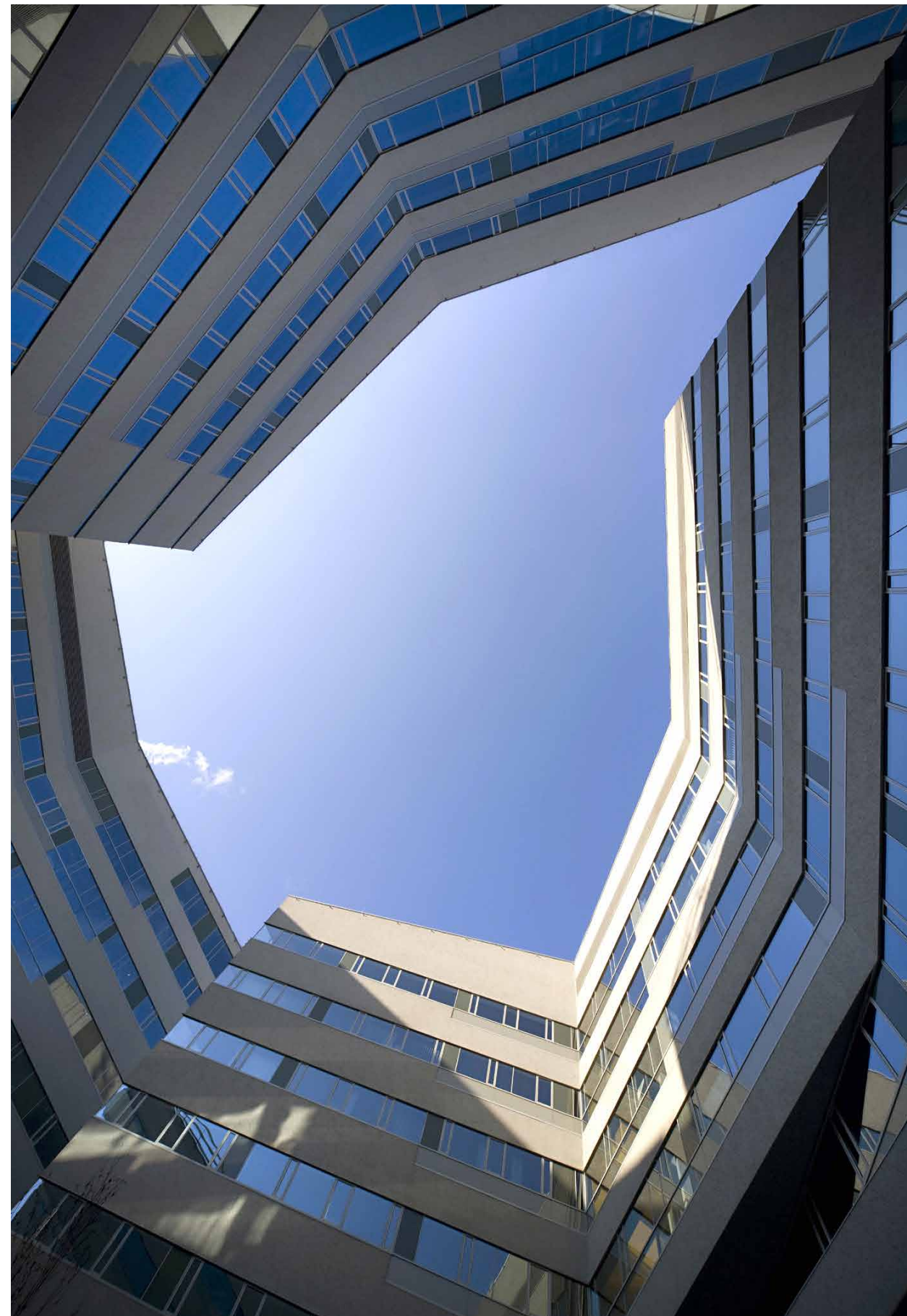
# Népliget Center irodaház

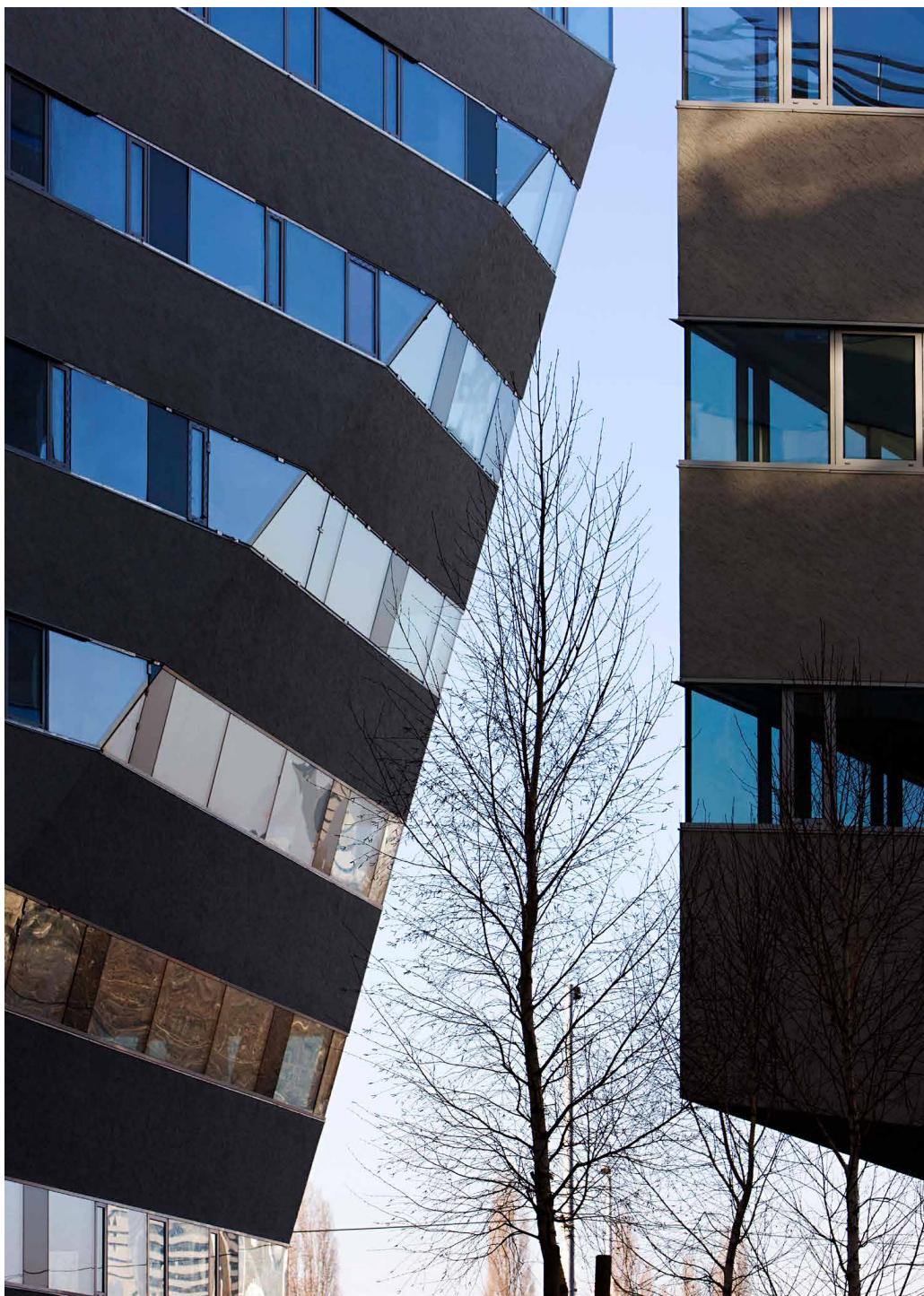
2005-2009  
 Alapterület: 32 000 m<sup>2</sup>  
 Budapest IX. kerület, Könyves Kálmán körút 11.

Építtető: **Skanska**  
 Generáltervező: **Építész Stúdió Kft.**  
 Építész társtervező: **Hetedik Műterem Kft.**  
 Felelős tervezők: **Cságoty Ferenc, Hőnich Richárd, Józsa Ágota, Marosi Bálint, Szabó Levente, Terbe Rita**  
 Munkatársak: **Almer Orsolya, Simon Orsolya, Tánczos Tibor**  
 Fotó: **Bujnovszky Tamás**

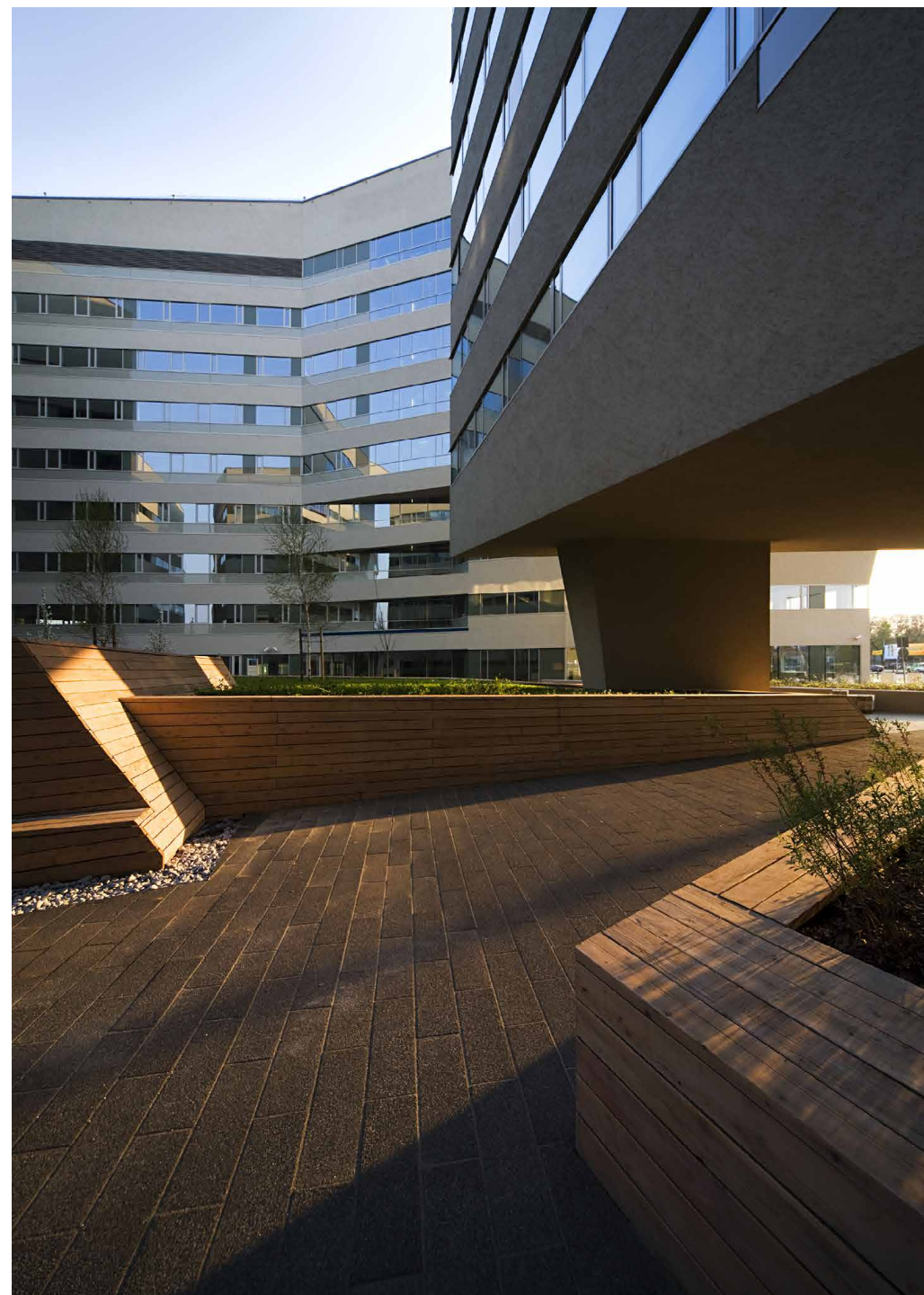
## \* Pro Architectura díj

Alapvető koncepciónk volt, hogy ezen a rendkívül forgalmas, ugyanakkor építészeti szempontból neutrális helyen olyan épületegyüttes jöjjön létre, mely sajátos ikonként, szoborszerű formálásával meghatározó sarokpontjává válhat a tágabb értelmű jövőbeni területfejlesztéseknek. A mintegy 32 ezer m<sup>2</sup> térszín feletti bruttó beépítést három épületre bontottuk, amelyek egyedi hangulatú belső udvart ölelnek körül. Az épületek megformálását az udvar körül történő „forgásuk” határozta meg: így törtvonalú, dinamikus formák jöttek létre. Az udvar formálása absztrakt, hiszen közel a körúthoz, annak forgalmához egy építettebb, inkább udvarszerű kert illett. Az épületek bár különállóak, de kapcsolatuk nyilvánvaló: a homlokzati- és tetősíkok finom törésekkel artikulálódnak az egyes épületeken belül – ugyanakkor folytatódó, folyamatos vonalaik, síkjaik az épületek közötti egyértelmű összetartozást biztosítják. Ez egy olyan dinamikát is ad az együttesnek, ami (kissé spirálszerűen) az első, legalacsonyabb épülettől indulva jut el a harmadik, a legmagasabb – az együttest befejező, sarki pozíciójú épületig. A formálást erősíti az anyagkezelés is. A homlokzatok szürkés színű, ferde szögben dörzsölt vakolatot kaptak, amely a nyílászárók és a parapetüveg-burkolatok szürkés világával a koncepció homogenitását, erejét hangsúlyozzák.





Belső kertet határoló tömegek



Belső udvar közösségi terei



Az irodaház a Könyves Kálmán körútról

# Budapesti Corvinus Egyetem kollégium és professzori vendéglakások

kiviteli terv

2017-2018

Alapterület: 7 000 m<sup>2</sup>

Budapest IX. kerület, Czuczor utca 3.

Építtető: **Budapesti Corvinus Egyetem**

Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**

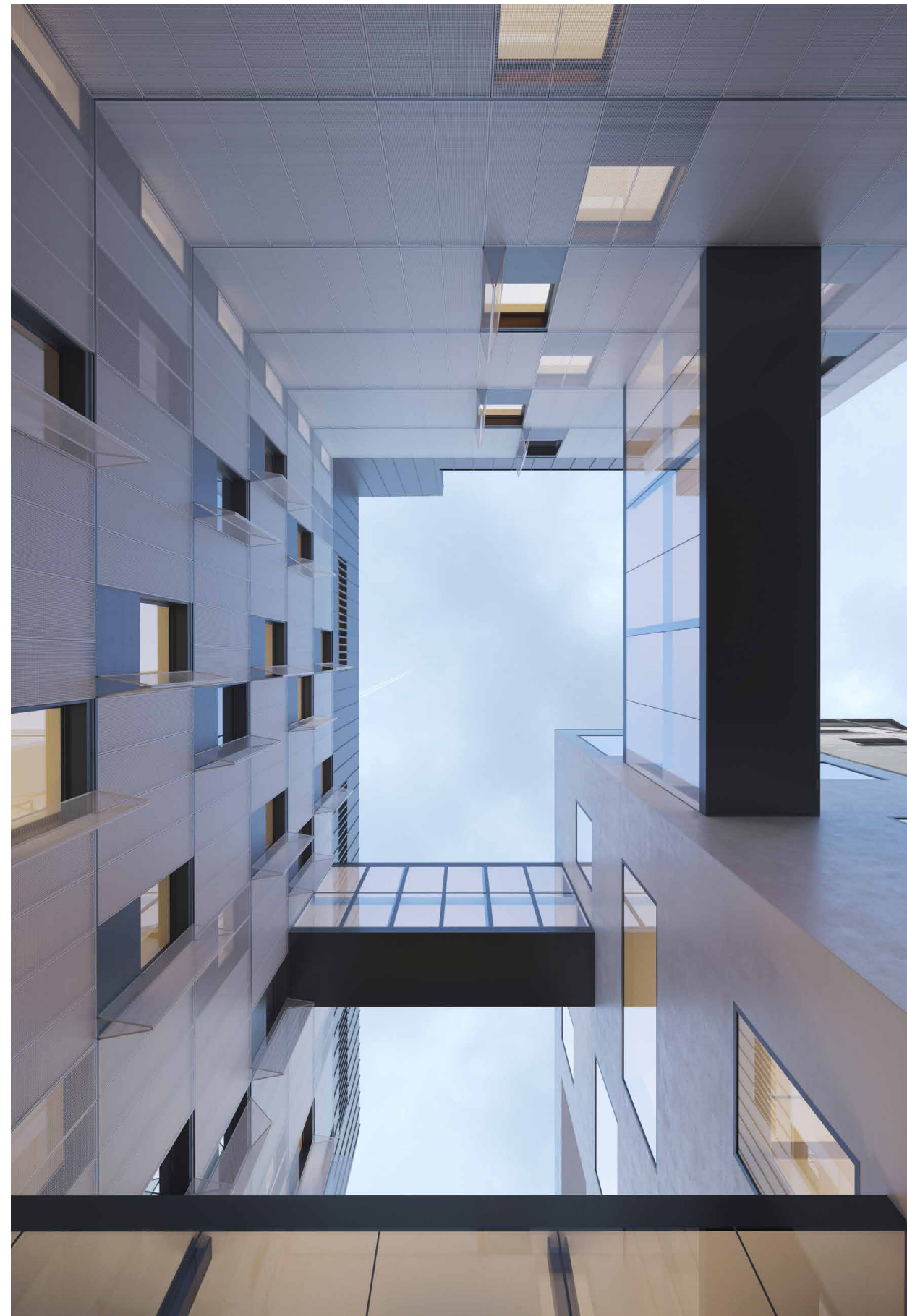
Felelős tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Breuer Anna, Monory Rebeka, Pálffy Máté, Simon Orsolya**

A tervezett épület a meglévő tűzfalakra tapadva szellős udvarral kapcsolódik a belső udvaros városzöveghöz, és összeköti a szomszédos udvarok struktúráját. Az egymástól elhúzott tömbök lehetővé teszik a kollégiumi szobák természetes megvilágítását, a zavartalan benapozást. A közösségi funkciók külön toronyba szervezésével a koncepció elkerüli a szobák egymásra nyitását, melyhez két szint magas, könnyed hidak vezetnek. A homlokzatok kialakításánál az épület két fő elemét különböztettük meg: a földszintet és az „azon álló” közösségi tornyot, valamint az L-alakú kollégiumi épületrészt. Az ezek hidakkal történő összekötése különleges, porózus térbeli helyzetet eredményez, mely a pesti belső udvaros struktúra egyfajta átértelmezésére tett kísérlet. 2017-ben kiírt országos tervpályázaton elnyert I. díj után engedélyezési, majd kivitelezési terv készült az épületről, mely egyelőre nem épült meg.

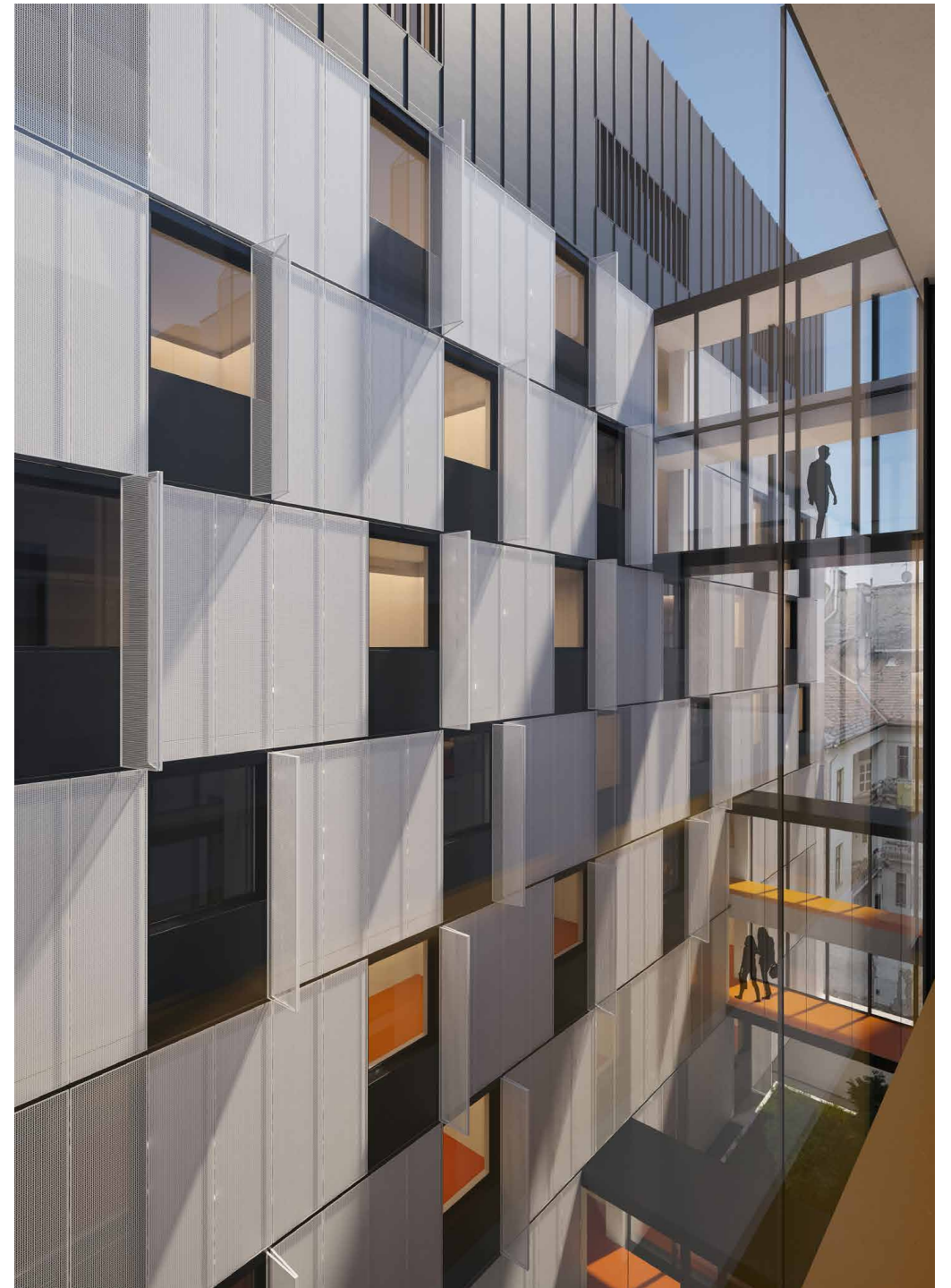


Emeleti alaprajz





Czuczor utcai homlokzat



Közlekedő hidak a belső udvarban

# Debreceni Egyetem UniGreen Hotel innovációs oktatószálloda

konceptióterv - tervpályázat, III. hely

2022

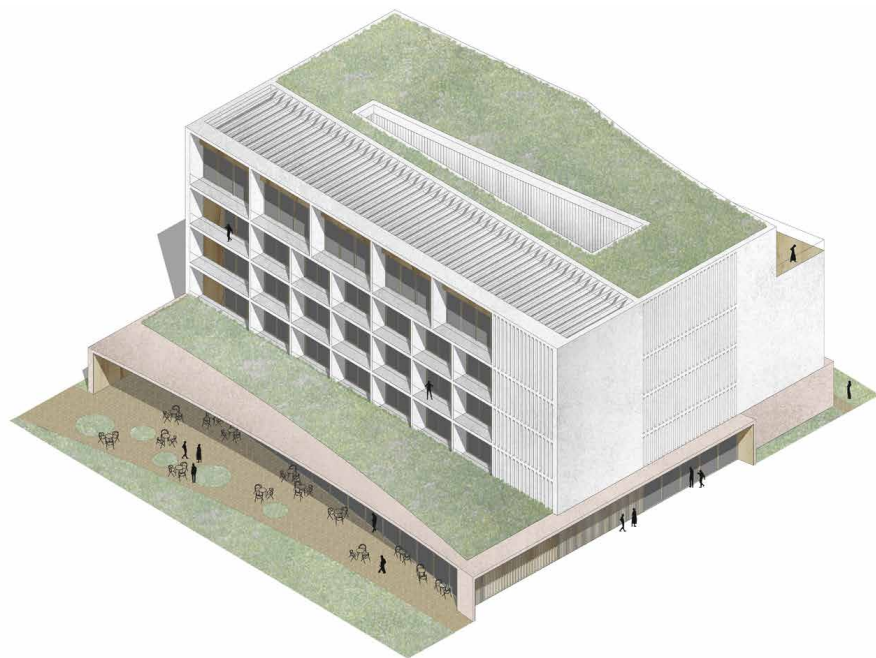
Alapterület: 6 000 m<sup>2</sup>

Debrecen, Kartács utca

Felelős tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Rátgéber László, Surján Borbála, Szilágyi Szabolcs, Zacher Bendegúz**

A tervezett épülettel elsődleges célkitűzésünk az azt körülvevő természeti környezettel való intenzív kapcsolat kialakítása volt. Egy ilyen helyzetben lévő szálloda összes közösségi terének fő karakterét az adja, és szobáinak is legfőbb értéke az tud lenni, ha a környező erdővel való vizuális és téri kapcsolatuk minősége változatos. Mennyire más a fák tövének árnyékos helyzeti kapcsolatát kihasználni, mint a lombkoronák magasságában kitekinteni, vagy éppen azok felett messzire ellátni! Mindezek kiaknázása érdekében a földszinten elhelyezett fő közösségi terek az épület peremére szervezve jelennek meg, az emeleteken található szobák értelem szerűen a természet és a jó tájolású oldalak irányába, kifelé fordulnak, ahogyan a felső szinten kialakított wellness és a hozzá kapcsolódó napozó terasz is az erdő felé néz. A tervezett épület központi tere a bejárat felé tölcséresen nyíló átrium fölszíni lobby-tere, mely az épület közepén a földszintet és az emeleti szinteket összefogó, 4 szint magas, átlátható felülvilágított térré, az épület szívévé válik.



A szálloda tömege





Látványterv a szálloda bejáratáról





# IV. / VII. Urbanisztikai léptékű projektek

# A soproni Várkerület revitalizációja

2009-2015  
Alapterület: ~15 000 m<sup>2</sup>  
Sopron, Várkerület

Építető: **Sopron MJV**  
Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**  
Felelős tervező: **Szabó Levente**  
Tájépítész társtervező: **Csontos Csenge, Gyüre Borbála, Lád Gergely (Geum Műterem Kft.)**  
Munkatársak: **Biri Balázs, Dvorzsák Jessica, Kohout Dávid, Simon Orsolya**  
Fotó: **Danyi Balázs**

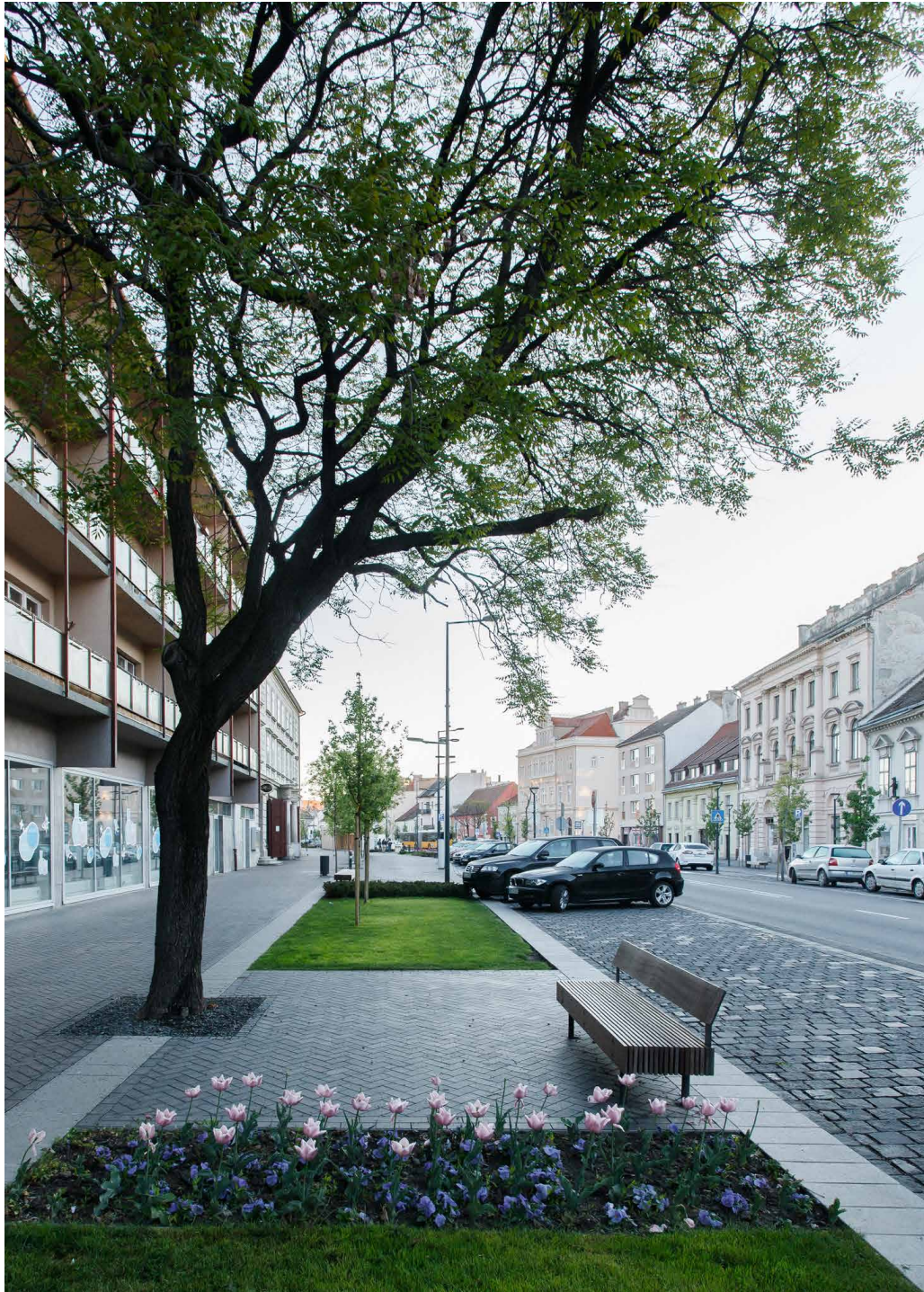
- \* ICOMOS-díj
- \* 20th Salon of Architecture Novi Sad, „The Salon Prize”
- \* Pro Architectura díj
- \* Beton díj
- \* Mies van der Rohe Award nomination
- \* Köztérmeújítási Nívódíj
- \* Ingatlanfejlesztési Nívódíj

A soproni Várkerület szépsége, hogy csaknem fél kilométeres hossza folyamatosan változó metszeteket, folyamatosan változó térbeli viszonyokat teremt, mindezt a Várkörút részeként annak lendületével, nagyvonalúságával. Ez a kettősség, tehát a hosszirányú lendület és a keresztirányú változatosság kettőssége a legnagyobb érték, amelyet tervünkkel kiemelni, kihangsúlyozni szerettünk volna. Nagyvonalú és egységes térszerkezetben gondolkodtunk, nagyvonalúság alatt az áttekinthetőséget és az egységes szerkezeti felfogást értve. A Várkerület bármely pontján állva tudjuk, érezzük, hogy e terület részén vagyunk. Olyan térszerkezeti hálót alakítottunk ki, amely leginkább a kotta vonalaihoz hasonlóan rendezi a téri elemeket (zöldfelületeket, burkolati osztásokat, térbútorokat, stb.). Ahogy a kotta vonalaiba bekerülő hangjegyek, itt ezek az elemek szólaltatják meg a koncepciót, teszik egységessé, mégis minden pontos egyedivé azt. Rendszerünk éppúgy funkcionális, kifejezi az említett kettősségben lévő lehetőségeket, ugyanakkor emblemikus, identitást adni tudó egészévé állhat össze.





Légifotó észak felől



Várkerület sétány



Vízjáték a központi tér szélén



Várkerület, 1964



A revitalizált központi tér

# Akadémia Park rendezési és beépítési javaslat

konceptióterv - ötletpályázat, II. díj

2022

Alapterület: 108 000 m<sup>2</sup>

Budapest II. kerület, Akadémia-park

Felelős tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Rátgéber László, Surján Borbála, Szilágyi Szabolcs, Zacher Bendegúz**

Tájépítész tervezők: **Pottyondy Flóra, Metzger Enikő (Park Terv Stúdió Kft.)**

A tervezési feladatként megfogalmazott nagyléptékű fejlesztés lehetőséget nyújt a kerület meghatározó, karakteres, új alközpontjának létrehozására. Pályázatunk alapvetése egy nagyméretű városi park kialakítása, és annak bekapcsolása a Hűvösvölgyi út menti zöldsávba melyet körülvesz egy olyan kisléptékű, alacsony intenzitású, szabadonálló beépítés, mely jelentős zöldfelületet megtartva, a környező beépítési szövethez igazodó, laza, könnyed elrendezést tesz lehetővé. A terület beépítésére vegyes, sokszínű funkcionális elrendezést javasoltunk, mely három funkcionális egységre osztható a külső lakózónára, egy közbelső középület zónára és az intenzív parkra.



Beépítési javaslatot ábrázoló makett





Madártávlati látvány Hűvösvölgyi út felől

# Építészet Ligete, a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ új épületegyüttese

konceptióterv - tervpályázat, kiemelt megvétel

2021

Alapterület: 13 700 m<sup>2</sup>

Budapest VII. kerület, Városligeti fasor

Felelős tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Breuer Anna, Krompáczki Péter, Rátgéber László, Surján Borbála, Szilágyi Szabolcs, Zacher Bendegúz**

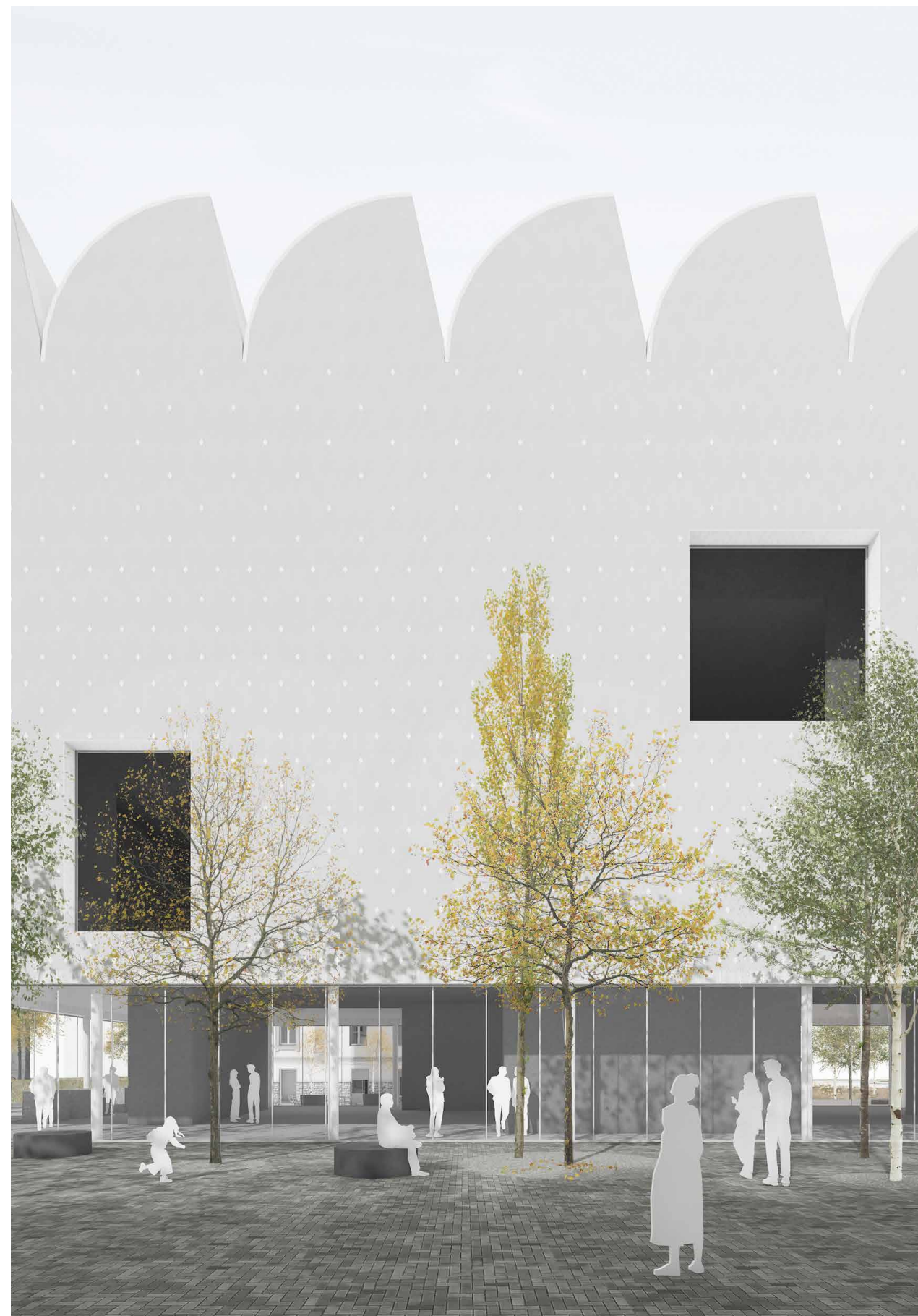
Tájépítész tervezők: **Gyüre Borbála, Tóth Evelin E. (Geum Műterem Kft.)**

Az Építészet Ligete tervezett épület- és szabadtér-együttesének megvalósulásával a mindenkor magyar kortárs építészet rég várt és méltó otthona születhet meg. Kivételesen jó helyszíne mindennek a Városligeti fasor menti kijelölt terület, amelyet nem csupán városközponti elhelyezkedése, de sokrétű építészeti karaktere is különösen alkalmassá tesz az együttes fő hivatására: az építészet önreprezentációjára.

A terület heterogenitása lehetne hátrány is, tervünk azonban arra tett kísérletet, hogy egységes értelmező téri keretbe foglalja a szétartó karaktereket. Az új épület ezért szándékaink szerint több, mint az együttes főépülete: sokkal inkább transzparens téri rendezése meglévő és új, belső és külső terek izgalmas szövetének. Az épület amőba-szerűen lakja be, teszi értelmezhető arányúvá, tagolja a különféle kertrészeket, és reflektál a meglévő épületek térfalaira.



Beépítés axonometriája

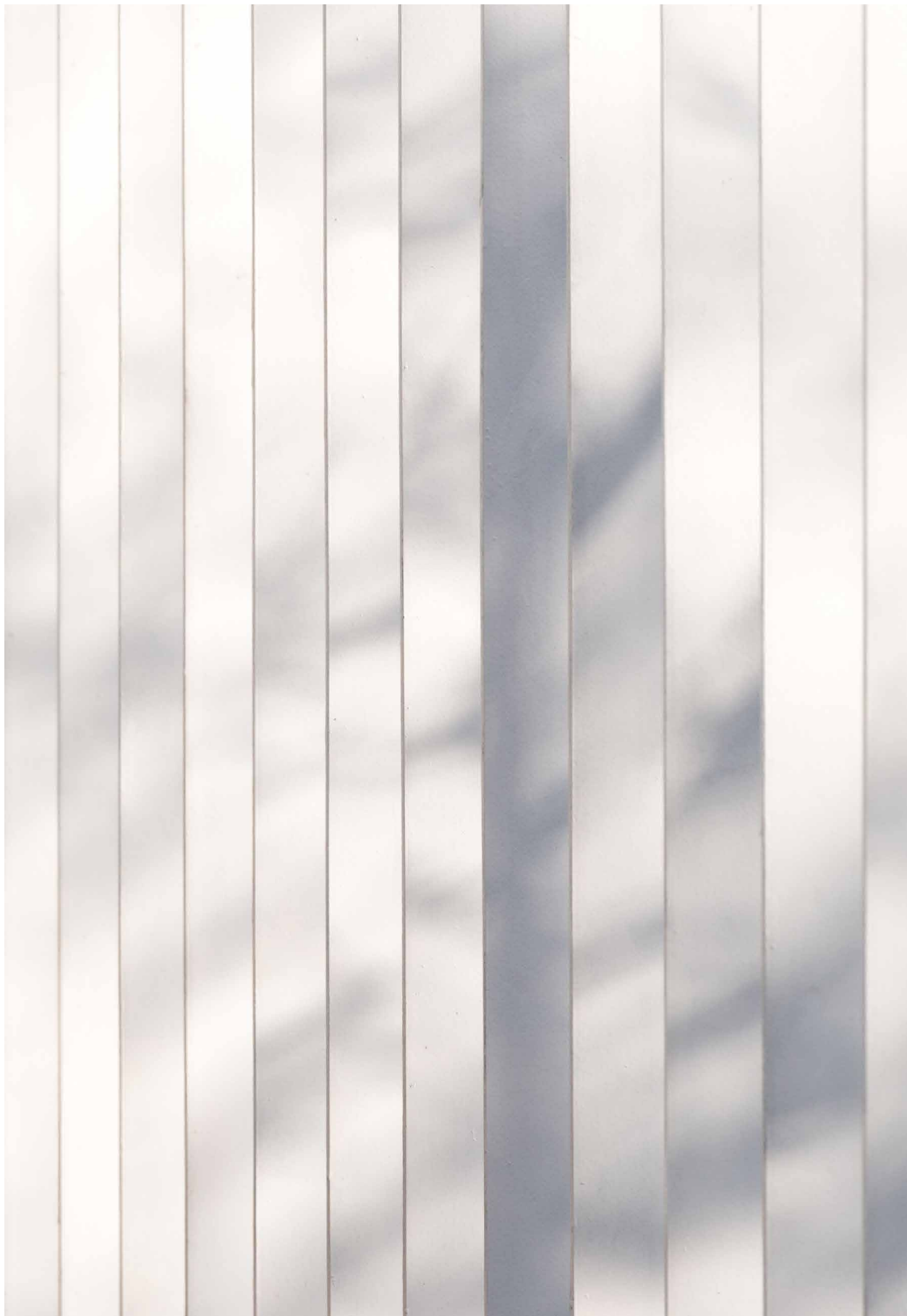






Meglévő és új épületek által körbehatárolt közösségi udvar

# V. / VII. Lakóépületek



# Kétszintes családi ház

2016-2020  
 Alapterület: 150 m<sup>2</sup>  
 Nagykovácsi, Hóvirág utca

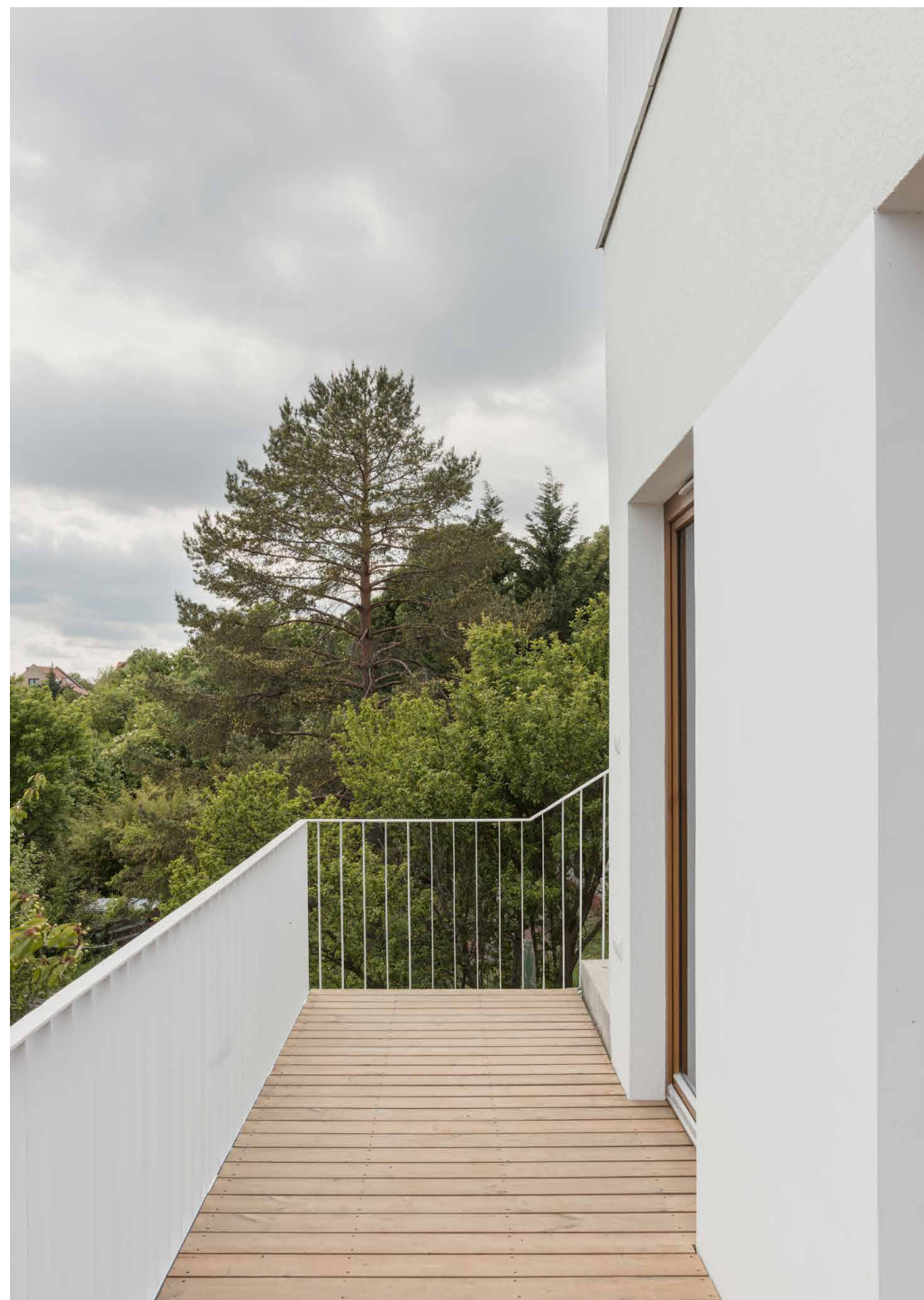
Építtető: **magán**  
 Generáltervező: **Hetedik Műterem Kft.**  
 Felelős tervező: **Biri Balázs, Szabó Levente**  
 Munkatársak: **Breuer Anna, Dolmány Rita**  
 Fotó: **Danyi Balázs**

Az épület elhelyezésénél figyelembe vettük a meglévő intenzív növényzet védelmét, illetve olyan épületet terveztünk ami kihasználja a terep karakteres lejtését. Alapvető döntés, hogy a bejárati, fő lakószint és a másodrangú szint ahol a szobák találhatóak milyen sorrendben épül egymásra. A koncepció a nappali, és hozzá kapcsolódó terasz esetében fontosnak tartja a kerttel való közvetlen kapcsolatot, így ez a szint került a földszintre, kissé besüllyesztve a földbe úgy, hogy az emeleti szint közel megegyezzen a jelenlegi utcaszinttel. A telepítés előnye az épület kettős megközelíthetősége. A két külön bejárat a két szint szeparált használatát is lehetővé teszi. Az alaprajzi elrendezés a kiszolgáló sávot az utca felé, és minden fő funkciót a kert és a kilátás felé szervezi. A besüllyesztés felőli oldalon található sáv, mint sok mindent tudó fal jelenik meg mind a két szinten. A meglévő keleti kapu helyén a kertbe belépve egy kültéri, de részben fedett lépcsőn juthatunk a földszintre. Az itt kialakított fedett és két oldalról fallal határolt előtér/terasz végén már feltárul a kert és a kilátás.





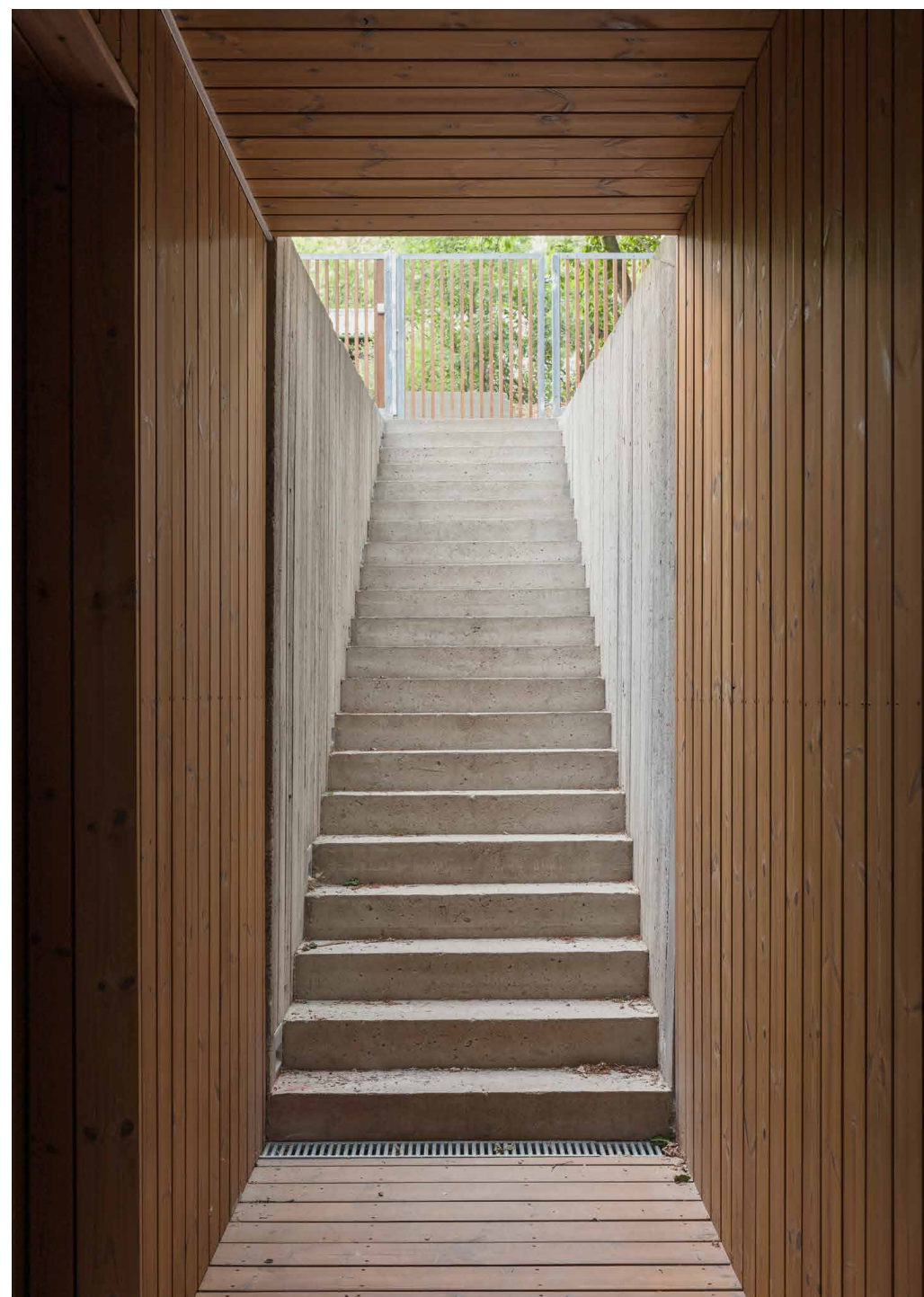
A kert felé megnyíló épület



Az épület teljes hosszán végigfutó terasz



Egyedi tervezésű konyha



Alsó szintre vezető kültéri lépcső

# Kétlakásos családi ház

2003-2005

Alapterület: 220 m<sup>2</sup>

Felső-Göd, Határ út

Építtető: **magán**

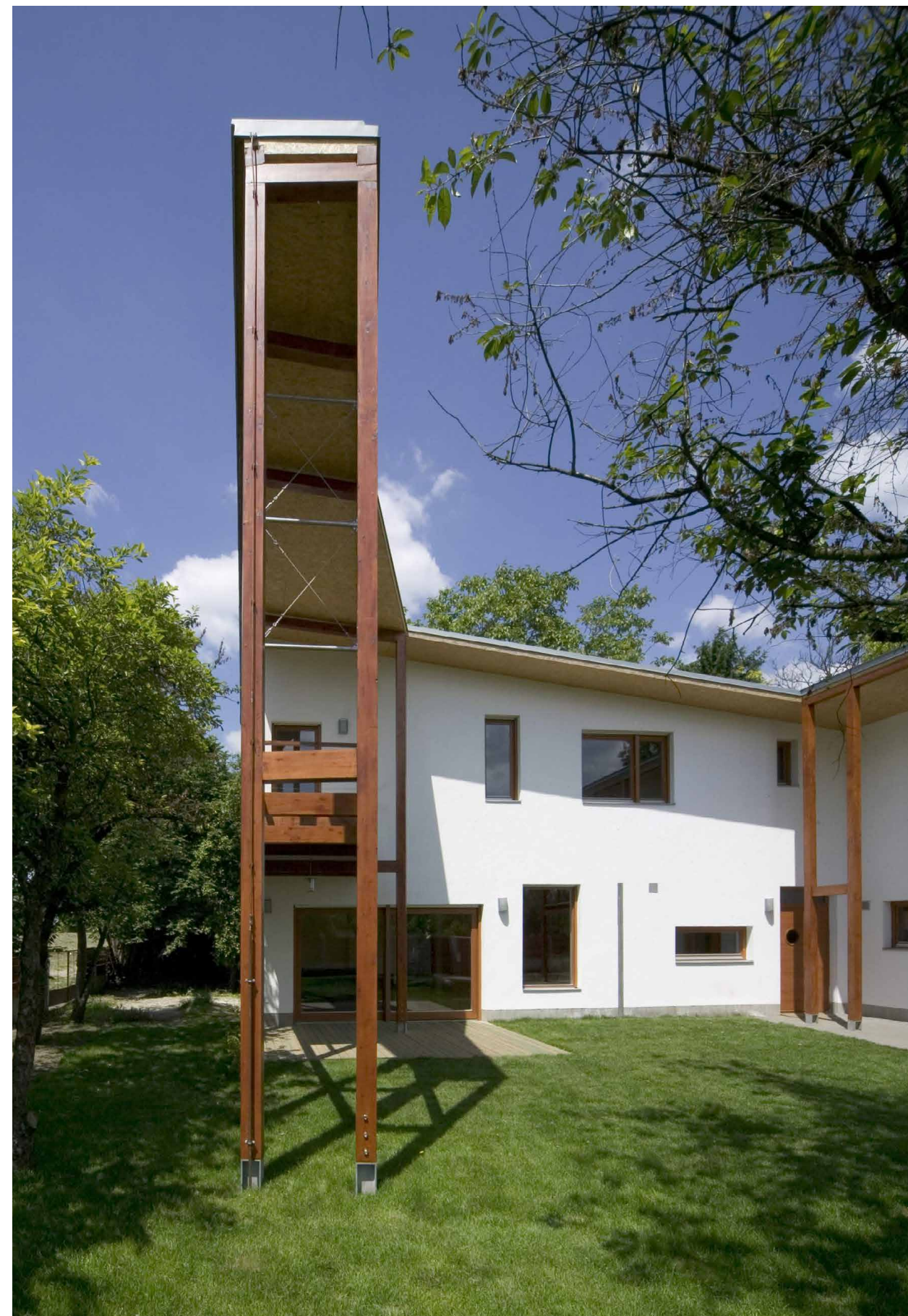
Felelős tervező: **Szabó Levente**

Fotó: **Bujnovszky Tamás**

A felső-gödi árvízvédelmi gát melletti saroktelek – rajta egy kicsi, többször toldott üdülőépülettel – évtizedek óta megbízói birtokban volt, a feladatot egy nagyobb lakás- és egy kisebb nyaralóegység ugyanazon új épületben való megtervezése jelentette. A beépítés U-alakú formálása megpróbálta feloldani azt az ellentmondást, hogy a jó tájolás és a kilátás a telek utcai sarka felőli megnyitást indokolt, ugyanakkor az udvar kellő intimitása, vagy a sarok-probléma építészeti kezelése is megoldandó volt. Az L-alakú tömör épülettömeg ezért egy olyan, a Dunával és a töltéssel párhuzamos kétszintes pergola-terasszal egészült ki, mely – idővel vadszőlővel befutva – kellően tudja zárni az így kialakuló, déli tájolású udvart, ahová a lakások főhelyiségei néznek. Az udvart gyakorlatilag „kibéleli” az a fedett-nyitott faszerkezetű épületsáv, mely hol tornác, hol pergola, hol pedig csupán a tetőhajlást kísérő párkány. Az anyagok használata szándékolatlan nyers és puritán: deszkaszaluzatos beton lábazat, ferde szögben dörzsölt fehér kőporos vakolat, fa nyílászárók, külső és belső fa épületszerkezetek, nyersen maradó préselt faforgácslemez-burkolatok, feszített sodronyos korlátok és titáncink lemezfedés.



Utcai fotó



# 134 lakásos társasház

konceptióterv - meghívásos tervpályázat

2016

Alapterület: 24 300 m<sup>2</sup>

Budapest XII. kerület, Királyhágó tér

Megrendelő: **OTP Ingatlan Zrt.**

Tervező: **Hetedik Műterem Kft., Monostudio Kft.**

Építész tervezők: **Szabó Levente, Zombor Gábor, Biri Balázs, Csík Zsolt, Juhász Balázs**

Beépítésünk három, jellegzetes épülettömb kompozíciójára épül. Két utcai szárny rendezi és zárja a csatlakozó épületek térfalait és teret képez a tömbbelsőbe telepített harmadik, szabadon álló épületelemnek. A hármas tagolás szellőssége teszi lehetővé, hogy a belső udvari térarányok, átlátások és tájolás finomra hangolása a legoptimálisabb feltételeket biztosítson az épületrészekben kialakított lakásegységeknek, mind egymáshoz képest, mind a meglévő szomszédos épületekkel való viszonyt tekintve. A tagoltság élhető, belátható részekre osztja a beépítési program keretei által meghatározott, összességében nyomasztóan nagyléptékű lakóegyüttest, valamint átláthatóvá teszi a tömbbelső a már meglévő szomszédos, háromszintes zöldfelületek irányába. Az így kialakuló épített karakter – összhangban a szomszédos épületek téri megnyitásaival – inkább idézi a kerület lazább beépítésű, kertvárosias lakózónáit, mint a város sűrű építésű, bérházas lakónegyedét.



Látványterv az épület belső udvarából





Látványterv az épület belső udvarából





## VI. / VII. Emlékművek

# Az ELTE II. világháborús áldozatainak emlékműve

2014

Budapest, Trefort-kert

Építető: **ELTE**

Tervező: **MM csoport**

Tervezők: **Albert Farkas, Bujdosó Ildikó, Fajcsák Dénes, Lukács Eszter, Polgárdi Ákos, Roth János, Szabó Levente, Szigeti Nóra**

Fotó: **Polgárdi Ákos, Sióréti Gábor**

\* **BÉK Nívódíja**

\* **Média Építészeti Díja, a zsűri különdíja**

\* **International Piranesi Award, Honorable mention**

Egy közösség saját múltja, önazonossága iránt vállalt felelőssége nem ruházható át emlékművekre. Az egyetem közösségét ért nyolc évtizeddel ezelőtti veszteségekre, tragédiákra való emlékezés időben olyan távoli, egymással összefüggő és egymástól független eseményekre, kollektív és egyéni sorsokra való emlékezés aktusával valósulhat meg, amelyet nem képes kiváltani valamely központosított és egyértelműsített üzenet vagy narratíva. Olyan emlékműnek van esélye, amely – a befogadó nyitottságától függően – egyszerre válik e környezet észrevétlen részévé, és válhat drámai erejű jelévé. Jelünk egyszerre hatalmas, és szinte lehetetlenül kicsiny. Egyszerre totális és egyszerre észrevehetetlen beavatkozás. Lehetővé teszi a távolmaradást, de a közelhajlást, a megértést, az emlékezést is.



Fugában elhelyezett bronz csík





Az elkészült emlékmű

# Reformáció 500 köztéri installáció

2016–2017

Budapest, Kálvin tér

Építető: **Reformáció Emlékbizottság**

Konceptió és tervezés: **Szabó Levente, Polgárdi Ákos**

Munkatárs: **Dolmány Rita**

Fotó: **Danyi Balázs, Polgárdi Ákos**

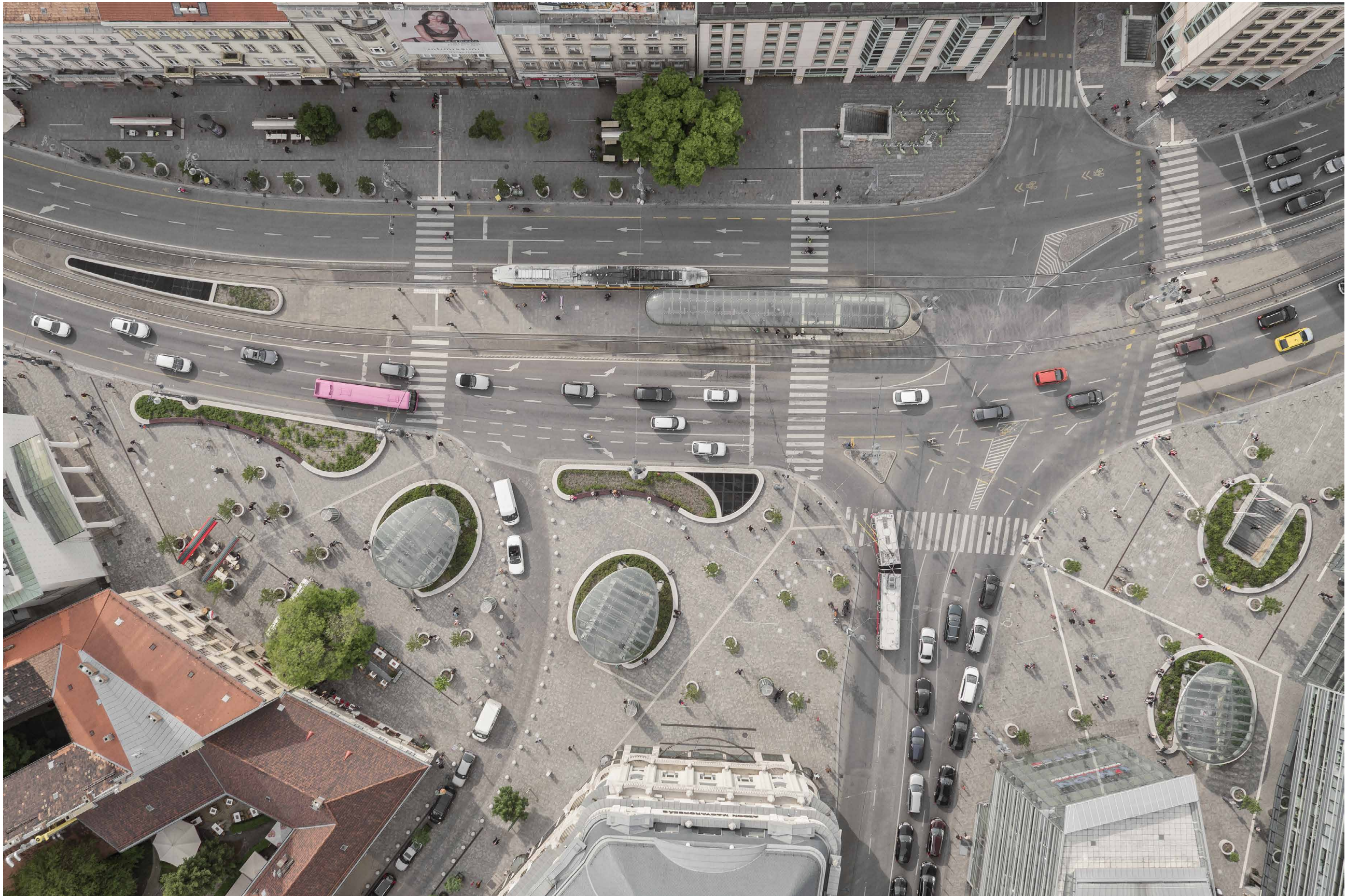
## \* Magyar Formatervezési Díj

A reformáció legnagyobb hatása a magyar kultúra alakulására – elsősorban Sylvester János Újszövetség-fordítása, majd a Károli-biblia nyomán – a magyar nyelv, később a magyar irodalmi nyelv térnyerése, megtermékenyítése volt. E szerteágazó hatástörténet illusztrálására a szerzők azt a megoldást választották, hogy a Kálvin tér burkolóelemeiből 95 darabot egyedi gyártású, finombeton térkőre cseréltek. A betonelemek felületére minden esetben két idézet került: a legnagyobb reformátoroktól származó egy-egy gondolat, valamint egy magyar, a lehető legtágabban értelmezett reformáció-vonatkozású szövegrészlet – utóbbiak esetében a koncepció úgy nyúlt vissza a reformáció korabeli magyarországi szerzőihez, hogy párhuzamosan a 19., 20. század vagy a ma élő kortársaknak is teret engedett.



Elkészült finombeton térkövek az idéztpárokkal





Légifotó a Kálvin térről

# Gettó emlékhely a Klauzál téren

konceptióterv - tervpályázat, 1. díj

2021-  
Budapest VII. kerület, Klauzál tér

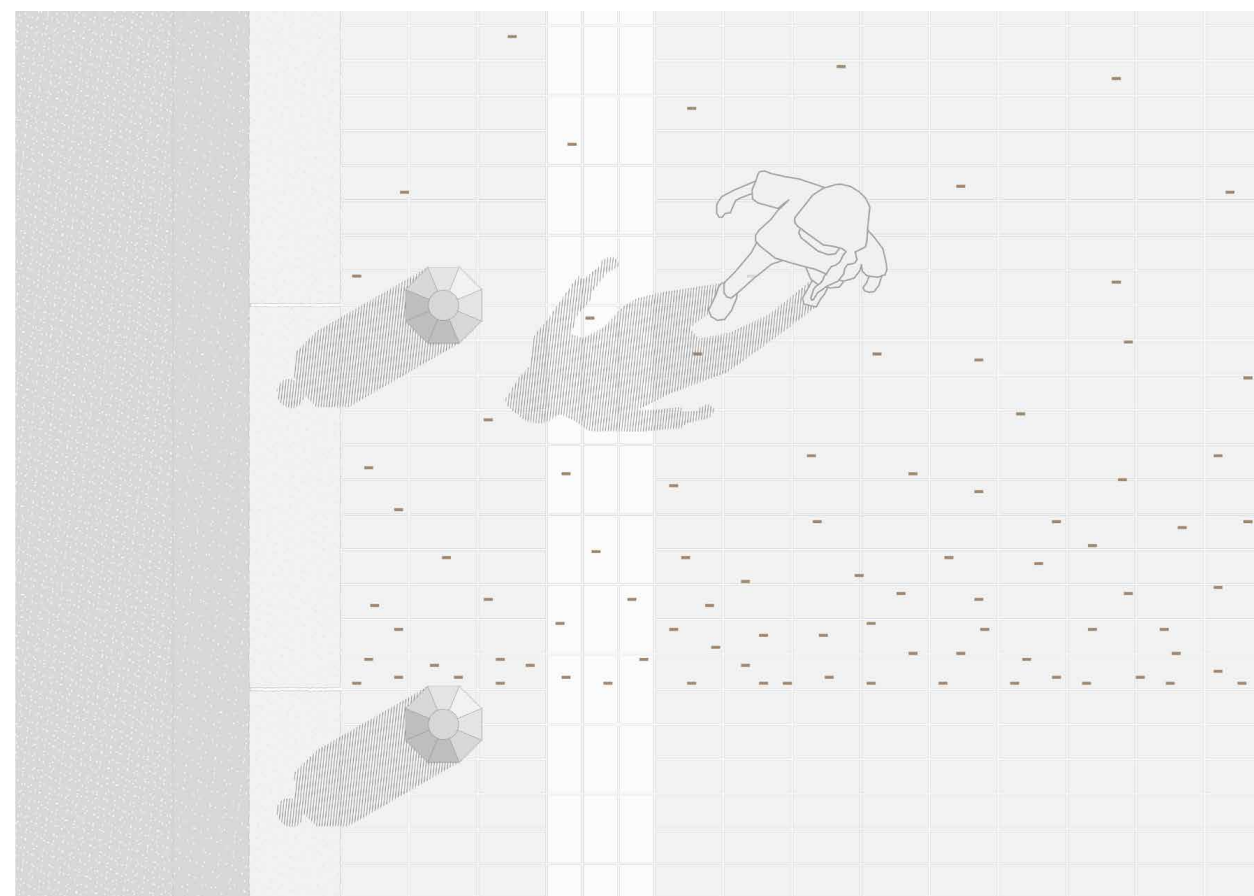
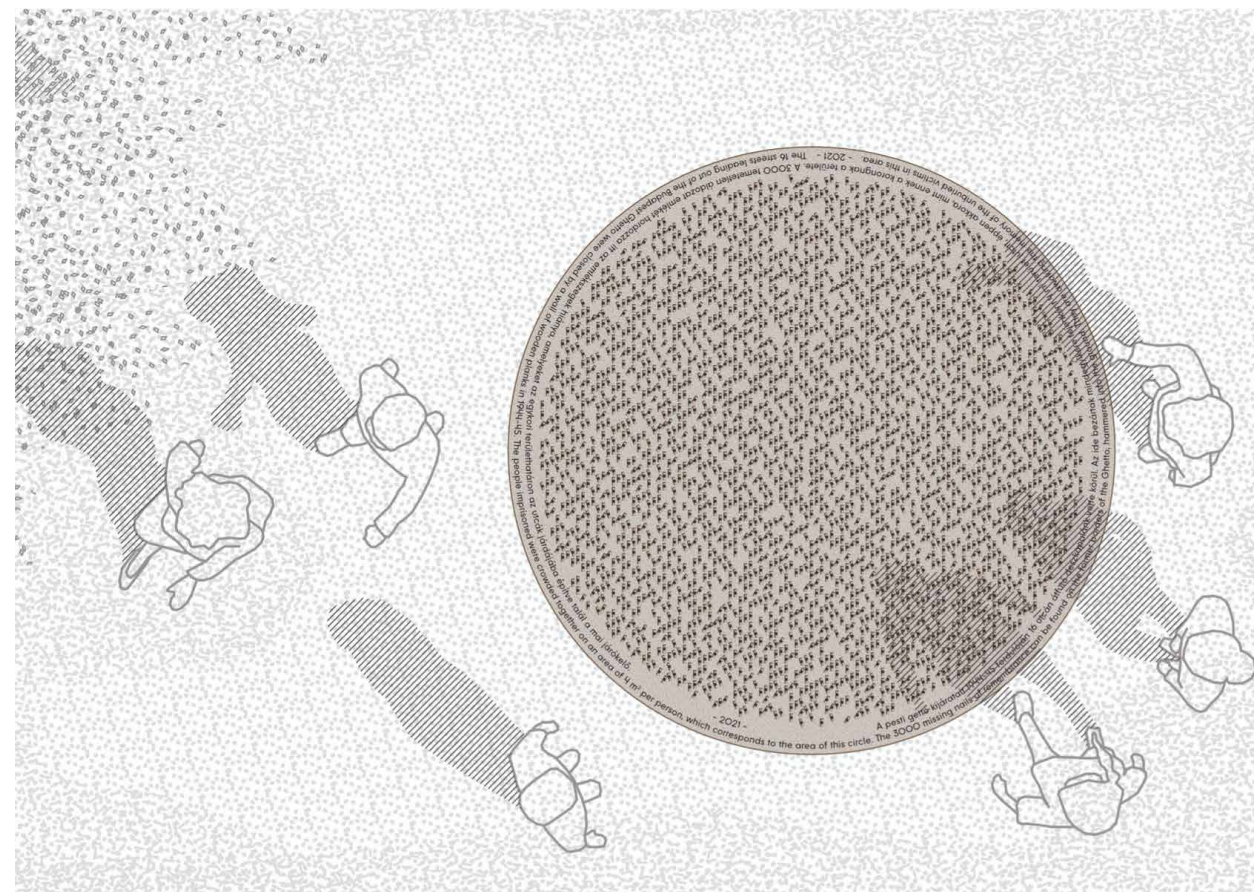
Felelős tervezők: **Biri Balázs, Szabó Levente**  
Munkatársak: **Breuer Anna, Surján Borbála, Szilágyi Szabolcs**

Tervünkben egy olyan emlékhely kialakítását javasoljuk, mely nem pontszerű beavatkozásban gondolkodik, hanem egy kontextus vizualizációjára törekszik. Konceptiónak két, egymással szorosan összefüggő eleme és helyszíne van. Az egyik magának az egykori gettónak a közterületi lehatárolása, annak ma érzékelhetetlen határvonala. A másik a Klauzál tér, mely egyszerre volt a gettóba való belépés és kifosztás egykori helye, annak egyetlen nagy közttere és az egykori tömegsírok helyszíne is.

A terület be- és kilépési pontjainál apró, alig észrevehető bronz szegek hálózata jelenik meg, a gettó egykori mértani középpontjába pedig a szegek hiányát ábrázoló, szöveges magyarázattal körülvett erősebb jelet, reliefet javasolunk, melynek lényege egyszerre a hely, a teljes tér szimbolikus megjelölése és a hálózatos emlékhely kontextualizálása.



Az egykori gettó területe, határain és központjában a tervezett emlékmű elemei



# VII. / VII. Kiállítási installációk



# Lipcsei Könyvvásár - magyar nemzeti pavilon

2018

Alapterület: 40 m<sup>2</sup>

Lipcse, Németország

Építető: **Külgazdasági és Külügyminisztérium, Balassi Intézet, Publishing Hungary Program**

Tervezés: **Hetedik Műterem Kft.**

Koncepció: **Biri Balázs, Polgárdi Ákos, Szabó Levente**

Munkatárs: **Breuer Anna**

Fotó: **Danyi Balázs**

„Jöjjön és játsszon nekünk a hegedűjén, s akkor nem történhet velünk semmi rossz!”  
– Walter Gropius levele Weininger Andornak, 1925

A lipcsei könyvvásár magyar standjának szellemi hátterét a Bauhaus közelgő centenáriuma határozta meg. A századikat megelőző "99." évfordulót a pavilonban nem valamely közvetlen formai utalással, sokkal inkább közvetett módon szeretnénk volna kifejezni úgy, hogy a tér a kiállított könyvekről, és az olvasókról szóljon elsősorban. Koncepciónkban a Bauhausra oly jellemző ösztömvészeti (Gesamtkunstwerk) megközelítéssel éltünk és erős atmoszférájú, élményszerű, egyedi olvasóteret szeretnénk volna megfogalmazni a könyvvásár zsúfolt, a legtöbb megjelenés esetében standardizált és kommersziális közegében.



A függönyökkel lehatárolt olvasótér







A függönyökkel lehatárolt olvasótér

# Közös Tér, II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon

2022

Alapterület: 2 240 m<sup>2</sup>  
Budapest, Múcsarnok

Építető: **Múcsarnok Nonprofit Kft.**

Tervezés: **Hetedik Műterem Kft.**

Konceptió: **Biri Balázs, Rátgéber László, Szabó Levente**

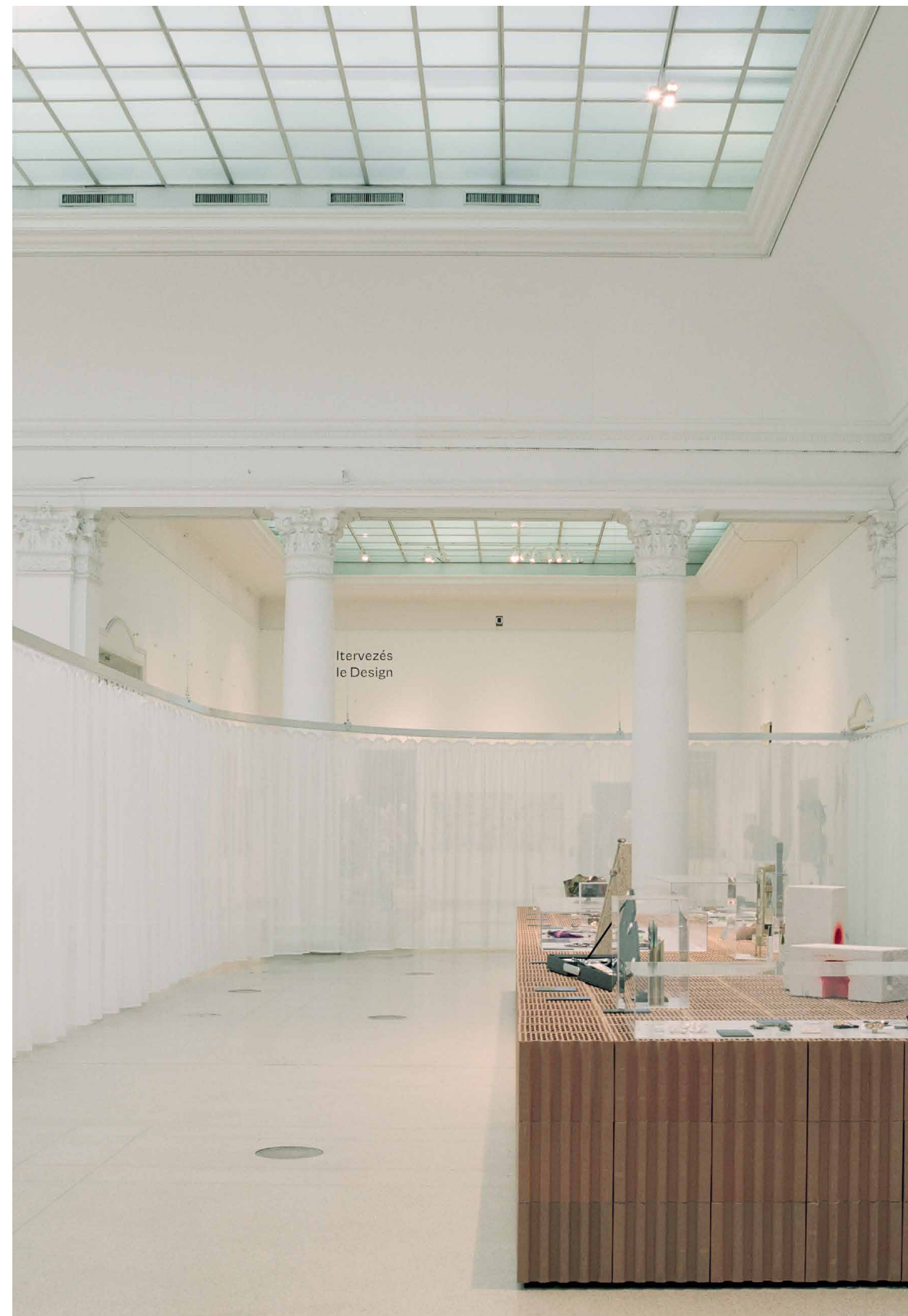
Grafikai tervezés: **Polgárdi Akos, Tóth Lili (SUBMACHINE)**

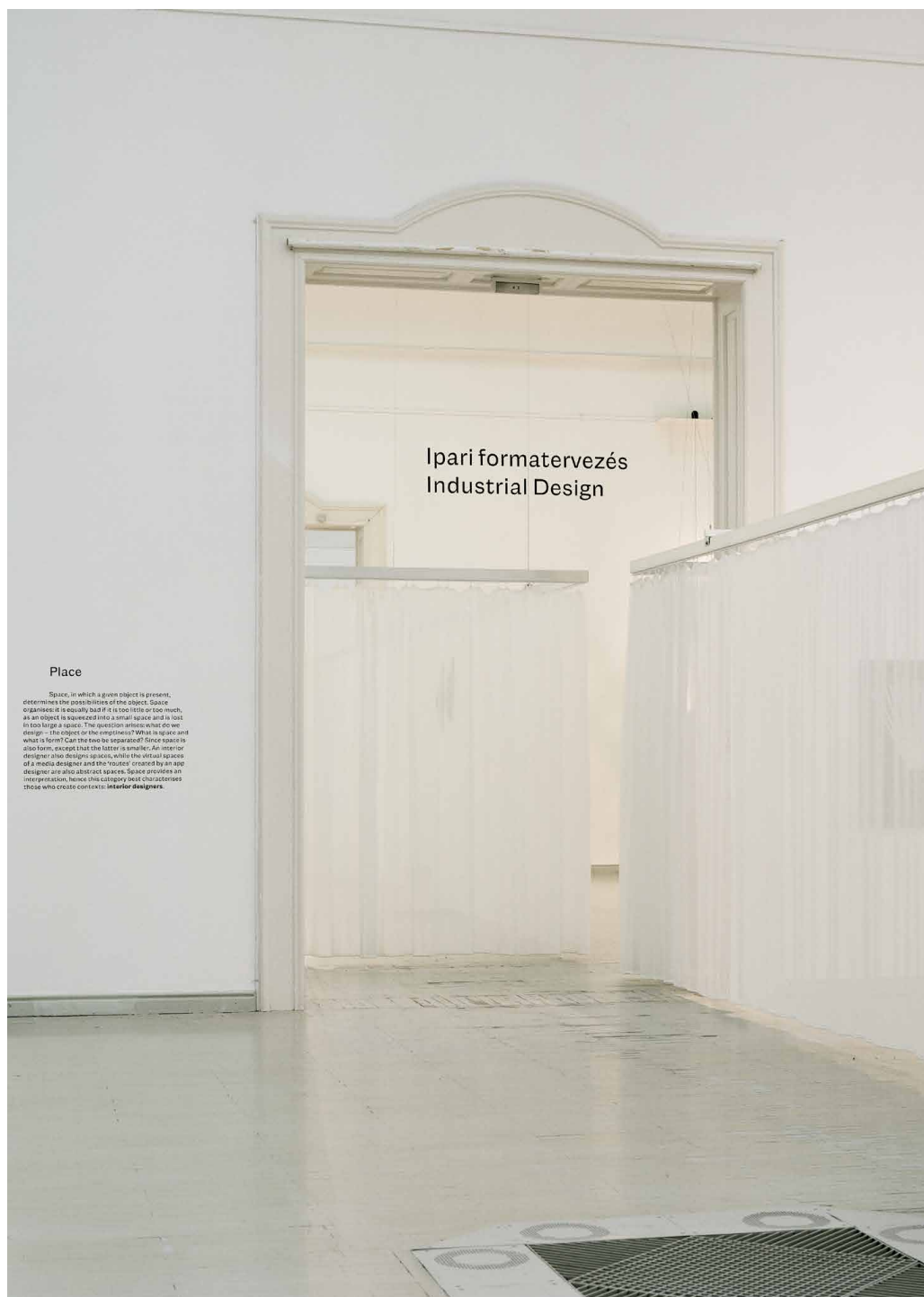
Fotó: **Danyi Balázs**

Az 5 évente megrendezett kiállítás installációjának elemeinek (a szimmetrikus térstruktúrát átértelmező belógatott függönyöknek és az égetett kerámia falazóblokkból készült posztamenseknek) a konzisztens világa kívánt egységes foglalatot teremteni a szerteágazó kiállítási tárgyak sorozatának. A belső terekbe épített, szárazon rakott nyerstégla posztamensek és a transzparens függönygyűrűk kettőssével a szándékunk egyrészt e végletes anyaghasználati kettősségből származó játékos feszültséggel való kísérletezés, másrészt a függönygyűrűkön belül és kívül eső teremrészek, termek egymást ellenpontoszó lineáris füzérének létrehozása, amely felülírja a belső terek szokott térstruktúráját.



Homlokzati jel





A függönyök által lehatárolt kiállítóter



Design csillárok vázkerámia falazóblokk posztamense

# Robert Capa állandó kiállítás

konceptióterv - megbízás

2018-2019

Alapterület: 406 m<sup>2</sup>

Budapest VI. kerület, Nagymező utca

Építető: **Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ**

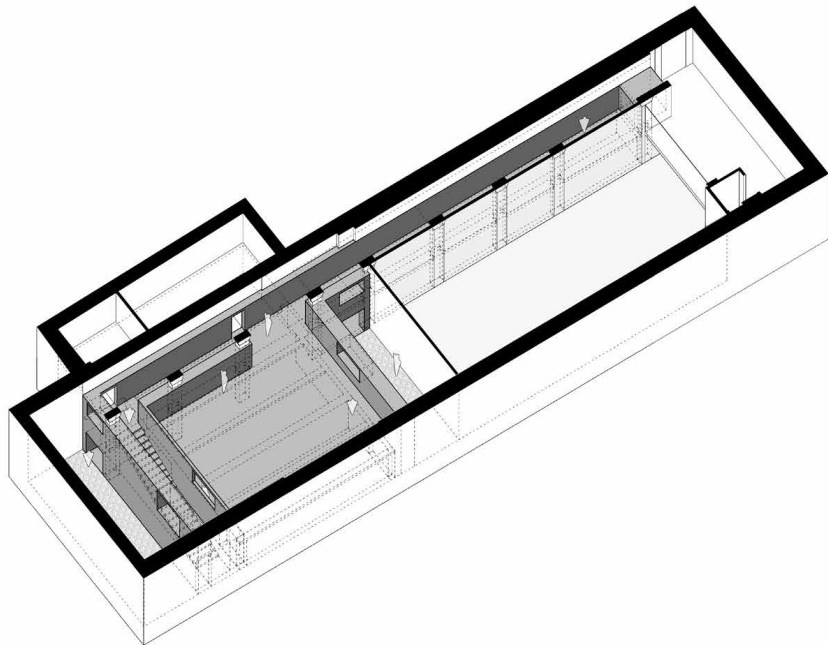
Tervezés: **Hetedik Műterem Kft.**

Konceptió: **Biri Balázs, Szabó Levente**

Munkatársak: **Monory Rebeka, Pálffy Máté**

Grafikai arculat: **Polgárdi Ákos, Rubik Ágnes (SUBMACHINE)**

Robert Capa magyar származású világhírű fotográfus kiállításának különlegességét egyrészt a magyarországi gyűjtemény és a magyarországi kötődés adja, másrészt a kiállítótér helyszíne maga, az egykori Tivoli Filmszínház, amely 1912-ben, egy esztendővel Friedmann Endre (a későbbi Robert Capa) születése előtt nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. A hely szellemének és a kiállítás tárgyának összefüggése a készülő állandó tárlat egyik legfőbb különlegessége. A kiállítás helyszínéül a volt filmszínház épületében lévő egykori nézőtér hátsó része szolgál. A kiállítási felületeket biztosító kétszintes tömeg, „ház a házban” elvet követve épül be az egykori mozitérbe, annak mennyezetétől és két végfalától eltartva. A „doboz” egyszerre rejti magába, csomagolja be az 1995-ös átalakítás következtében beépült vasbeton szerkezeti elemeket és érzékelhetővé teszi az eredeti téri arányokat. A kiállítási installáció létrehozása során a semleges háttér és tárgyyszerű megjelenésen kívül az érzékletes anyaghasználat is fontos szerepet játszott. A fényképezés anyagaihoz nyúltunk vissza, így a kiállító doboz textillel bélelt tömegében mintha egy régi, felnagyított fényképezőgép belsejében járna a látogató.



A tervezett kiállítótér axonometriája





Kiállítótér látványterve

Hetedik Műterem Kft.  
1111 Budapest, Bertalan Lajos utca 19.  
+36 1 787 4243  
hetedik@hetedik.hu

Szabó Levente DLA  
+36 20 324 2953  
szabo@hetedik.hu

Biri Balázs  
+36 30 590 6445  
biri@hetedik.hu

[www.hetedik.hu](http://www.hetedik.hu)  
@hetedikmutterem

