

A low-angle, upward-looking photograph of modern architectural structures. On the left, a dark, angular building with a series of windows rises towards the top left. On the right, a lighter-colored building with horizontal bands of windows rises towards the bottom right. A large, dark, overhanging architectural element spans the top of the frame. The background is a bright blue sky filled with scattered white clouds. The overall composition creates a sense of height and modern design.

KÖSZIKLÁK KÖRÉBEN



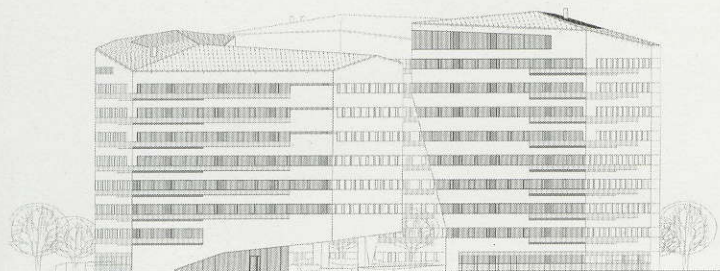
A NÉPLIGET CENTER IRODAKOMPLEXUM

GENERÁL- ÉS ÉPÍTÉSZ TERVEZŐ: ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT., HÖNICH RICHÁRD DLA, CSÁGOLY FERENC DLA / ÉPÍTÉSZ TÁRSTERVEZŐ:
HETEDIK MŰTEREM KFT., SZABÓ LEVENTE DLA, MAROSI BÁLINT DLA, JÓZSA ÁGOTA, TERBE RITA / ÉPÍTÉSZ MUNKATÁRSOK: SIMON ORSÓLYA,
ALMER ORSÓLYA, TÁNCZOS TIBOR / KÖRNYEZETTERVEZÉS: S73 KFT., DR. BALOGH PÉTER ISTVÁN, GYÜRE BORBÁLA / SZÖVEG: JÁNOSI ANDRÁS
FOTÓ: BUJNOVSZKY TAMÁS

Könnyű szellő, szoktatom szívemet a városi tempóhoz, 26 sáv körben, autók sörénye, robaj, lombos tüdő, vonat. Ha nem is az Óda idilli és robbanó szerelemmel vegyes pillanata, de a csillámló sziklafal és a vágy lüktető fortissimóval visszaköszön a IX. kerület Üllői úttal – Könyves Kálmán körúttal – Gyáli úti felüljáróval kimetszett szeletén. Átadták a Népliget Center irodaházat.



GEOMETRIKUS SZERKESZTÉS – JÁTÉK A TÜKRÖZÖDÉSEKKEL



HÁROM TÖMB ÖSSZEŐLELKEZÉSE A FORGALMAS ÜLLŐI ÚT MENTÉN

ROZSDAMAKRÓ

Ferencváros főépítési irodája által kiadott, hatályos Integrált Városfejlesztési Stratégia tükreben kitűnik, hogy a kerület '90-es években megindított rehabilitációs stratégiájának fókuszpontja a kezdő lépésektől, a Ráday utca revitalizációjától és a Milleneumi Városcsopont fejlesztésének megindításától egyre kijebb, a déli perem felé tolódik. A dokumentációban „Malmok környékének” nevezett Mester utca – Haller utca – Ferenc körút – Soroksári út által határolt területen a Gizella malommal, mint húzóprojekttel szintén megindult a rehabilitáció, és a terv szerint az ezzel szomszédos Mester utca –

Haller utca – Üllői út – Ferenc körút – Üllői út által közrezárt terepet tekintve aktuálisan rehabilitációs területnek Ferencváros főépítész. Az Üllői út – Könyves Kálmán körút – Határ út és Duna közötti térség vegyesen barna mezős, és a Ferencvárosi rendező pályaudvarhoz tartozó MÁV-területekként jelölt, szlömös szakaszán szükséges, ám nagy valószínűséggel lassúbb változást előlegez meg. Ennek Duna-parti sávjában születne meg az új Ferencváros – melyre Erick van Egeraat asztaláról már érkeztek méltányolható tervek –, Üllői úti peremén pedig az 1957-től szakaszosan kiépült, a főváros első lakótelepeként ismert József Attila-lakótelep áll.

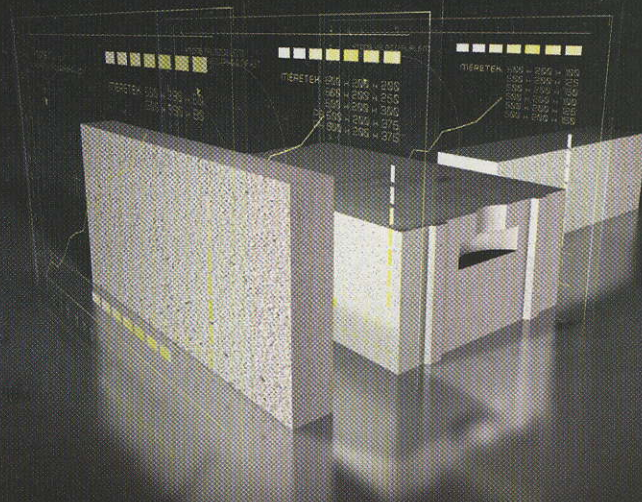




SZIKÁR SZIKLA - TÖRT VONALAK, ÉLES SZÖGEK, DÖRZSÖLT VAKOLAT

YTONG

**Ytong.
Semmi más!**



www.xella.hu

Az Ytong® a Xella Group bejegyzett védjegye.

AZ ÜLLŐI ÚT MINT SZÁLLODAFOLYOSÓ

Az elmúlt két év gazdasági témájú publikációi előrevetítették az Üllői út környezetének Váci útihoz hasonló fellendülését. Ám míg az utóbbi úgynevezett irodaház-folyosóvá vált, addig az Üllői út szállodákkal tűzdelt útvonal lehetne. Indokoltá teszi ezt az Üllői út reptéri „köldökszinór” jelentősége, és az, hogy több metróállomás is érinti. Erősíti ezt a tényt az FTC-pálya átépítésére beadott terv is. A hozzá tartozó ütemezés szerint 2012 végéig egy, az új stadionhoz tartozó szálloda is épülne az Üllői út mentén.

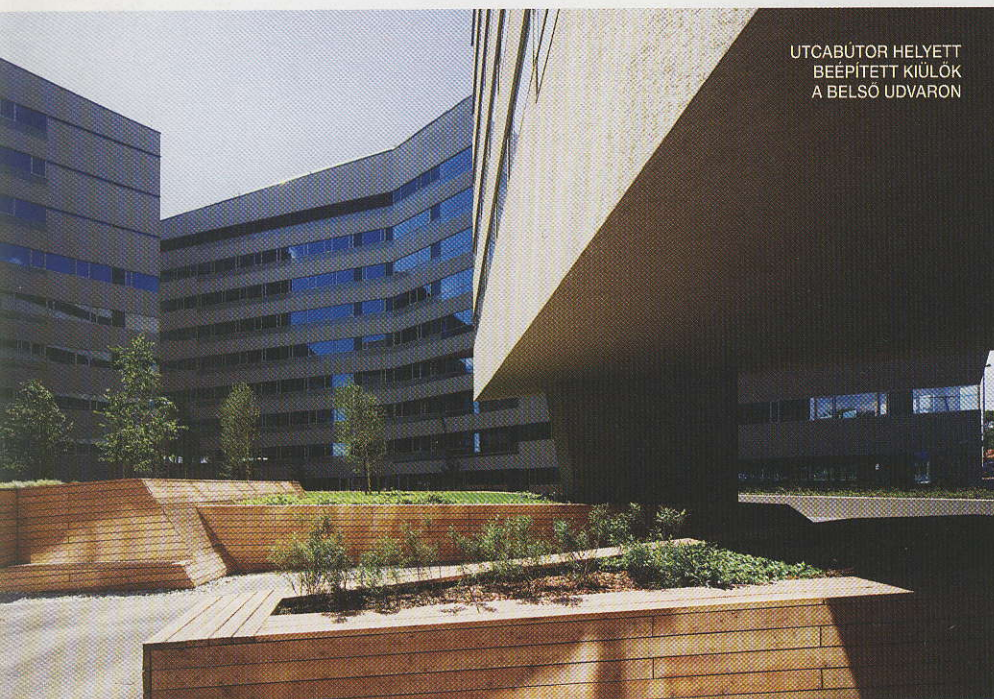
LÁZÁR, PESCHKA, SKARDELLI ÉS KÖNYVES KÁLMÁN

A IX. kerületi útóér, az Üllői út mellett a Könyves Kálmán körút, mint a Hungária, majd Róbert Károly körúttal folytatott, két autópályába is becsatlakozó, belső és külső városrészt elválasztó közlekedési folyosó jelentősége sem elhanyagolható. Skardelli György Sportaréna után a Róbert Károly körúti, új, LED-falas Uniqua irodaház, és a Könyves Kálmán körúti ifj. Peschka Alfréd által jegyzett, 2009-ben átadott Park Way Office irodaház is arról tanúskodott, hogy megindultak a színvonalas ingatlanfejlesztések a soksávos útvonalon. E soron korona a korábbi, 2002-es, Lázár Antal-féle Népliget Volán-buszpályaudvar épülete, melyről Turányi Gábor azt

Az Ytong építési rendszerrel gyorsan és egyszerűen építhetünk, házunk kiegészítő hőszigetelés nélkül is megfelel napjaink szigorú elvárásainak. Aki az Ytong rendszert választja, egyben alacsony energiaigényű, biztonságos és értékálló otthon mellett dönt.

Az Ytong elemek alkalmazásával nemcsak költséget takaríthatunk meg, hanem a környezetvédelem érdekeit is szem előtt tartjuk.

Az **Ytong** és az **Ytong Multipor** hőszigetelő elemek együttes alkalmazása már a jövő műszaki elvárásainak irányába mutat: alacsony energiaszintű, illetve passzív házak falszerkezeteinek kiváló megoldása.



UTCABÜTOR HELYETT
BEÉPÍTETT KIÜLÖK
A BELSŐ UDVARON

nyilatkozta: „Realista ház. Itt készült és most. A feladatot az építész nem akarta megkerülni. Meg akarta oldani és megoldotta.”

NÉPTELEN NÉPLIGET

A jelenleg tetszhalott Népliget revitalizációja több éve téma, Bardóczi Sándor és Balázs Bálint tanulmánya rámutat, hogy komoly erővel folyik a terület múltjának felkutatása, jelenlegi helyzetének elemzése, illetve zajlanak hasznosításának tervezési munkálatai. „A reformkorban még homokbányaként, majd szeméttelpeként számon tartott terület a „boldog békeidőkben” már közparkként funkcionált, mintegy csereterületként, a Ludovika Akadémia teljes fennhatósága alá került Orczy-kert pótlására létesítve. A Bach-korszakban, 1855-ben kezdték meg az első kertészeti munkákat. Homokbányából városi szeméttel, a Városligetet virágnyelven szólva „tehermentesítő”, valójában a társadalmi osztályokat szétválasztó, szegregáló óriáspark, tömegigényeket kielégítő

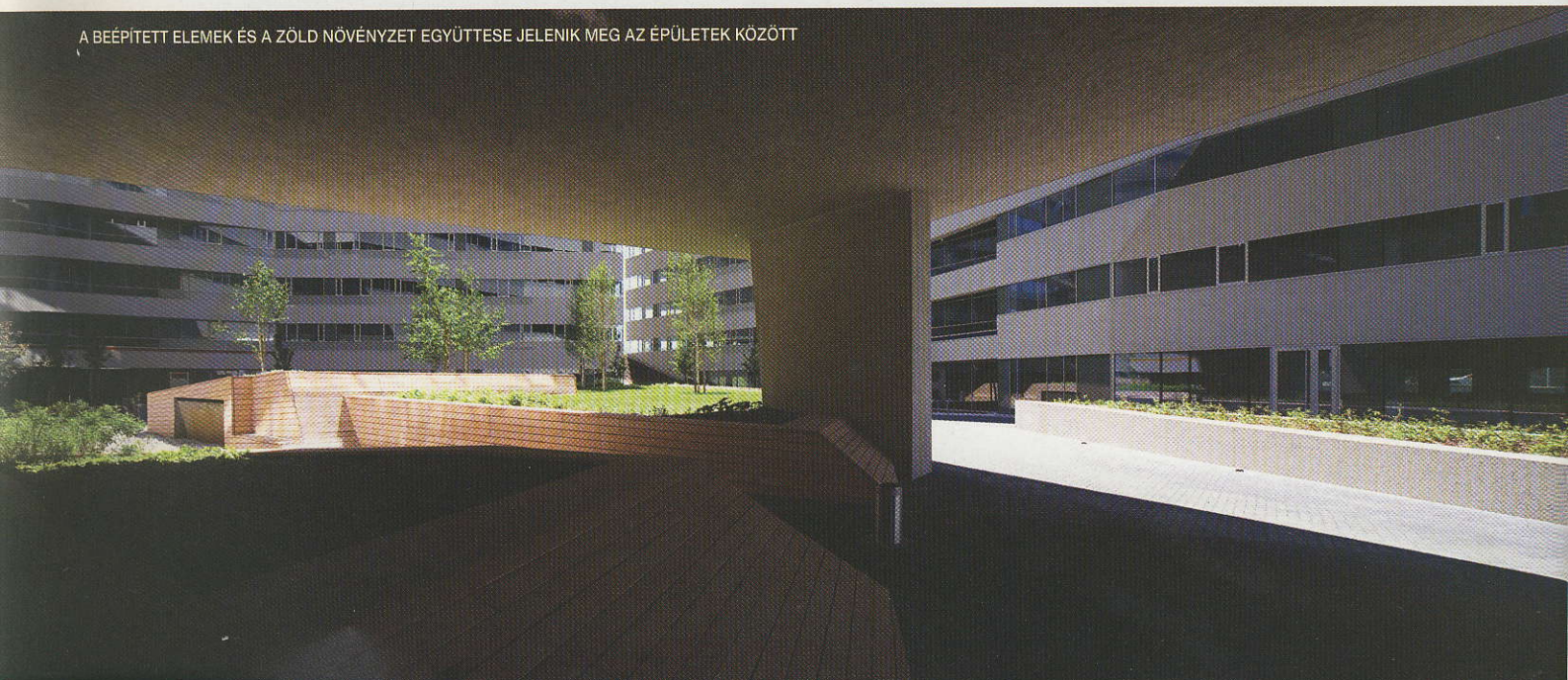
vurstlikultúra, a bábszínház inkubátora, munkásliget, gyerekparadicsom lett belőle, mely a magyar autósport „pre-hungaroringjévé”, a BSZKRT, majd a GANZ MÁVAG próbapályájává, trafóállomássá vált, majd az ÁFOR-kút mart ki magának a vas és acél országában szükségszerű sebeket a parkból. A legsötétebb korszak után ismét enyhülés a késő Kádár-korban: számtalan rekreációs hasznosítási elképzelés a kertészeti világkiállítástól a strandfürdőig, Centenárium Park és Planetárium. Majd egy kis felívelés után ismét összeomlás: rendszerváltás utáni tulajdonosi szétaprózódás, Jurta Színház, E-klub, sporttelepek, összedőlő Nagyvendéglő, egyre kisebb fenntartási keret, egyre nagyobb elhanyagoltság. Elfelejtett értékek, kihasználatlan potenciálok, Csipkerózsika-álom. Mindez a Népliget egykor és ma” – tudható meg a tanulmányból.

LII A LIGETNÉL

A Könyves Kálmán körút és az Üllői út kereszteződésénél, a reményekkel kecsegtető FTC-beruházás és a pályaudvar mellett további két lényeges környezeti elem mint helyszíni adottság mutatkozik. Egyik maga a Népliget, ami Budapest legnagyobb kiterjedésű, egybefüggő zöld területe, és vele áttellenben, a nagy múltú katonai intézmény, melynek ma már csak romjai láthatók – ugyanakkor „valóságos lenyomata a magyar történelemnek”, ahogy Ráday Mihály fogalmazott. Utóbbi 1897-ben avatták, mint Ferencz József laktanyát, aztán 1919-ben

Marx Károly laktanya lett, majd volt Ferencz József laktanya ismét, később Horthy Miklósról, Horthy Istvánról, Kossuthról, Zalka Mátéről, Zrínyi Miklósról, végül Bolyai Jánosról nevezték el. A több mint 110 éve megépült, majd többször tovább bővített laktanyaegyüttes utolsó lőtere is feloldódnak lassan a bontássorozatok tükrében, s ki tudja, vajon többre érdemes, újrahasznosítható lett volna-e az épületállomány teljes eltűnésével. Bár a teljes katonai terület végső sorsa és új élete még kétséges, az eddig megvalósult, az Építéstudió és a Hetedik Műterem által közösen jegyzett új bérírodaház megjelenése megnyugtató választ ad a kérdésre. Az új jövővénnyé kontúrjait három elem összeölelkezése alkotja. Alaprajzuk (az A, B, C épületek sorrendjében haladva) egy L, és két konkáv I betű. LII, a szikár bérírodaház.

A BEÉPÍTETT ELEMÉK ÉS A ZÖLD NÖVÉNYZET EGYÜTTESE JELENIK MEG AZ ÉPÜLETEK KÖZÖTT







AZ A ÉPÜLET ÜVEGBETON PULTJA FEKETE ZSUZSANNA MUNKÁJA

CSILLÁMLÓ SZIKLAFALON

Nincs könnyű helyzetben a tervező – ez esetben az Építész Stúdió részéről, Hőnich Richárd, Cságoly Ferenc, és a társtervező, a Hetedik Műterem vezetője, Szabó Levente –, mikor bérirodaház tervezésére kap felkérést. Hiszen a funkcion kívül a későbbi bérlők személye, igényei, arculata nem ismert. A környező szumma legalább 26 sáv sem tartozik mondhatni a legideálisabb lokációs adottságok közé.

Logikus következtetéssel egy zárt, dolgozóit védő tömbrendszer vázoltak a tervben. Ölelő karokként három épület kapaszkodik össze, melyek egy közös udvart zárnak közre. Kialakításuk kanyonszerű, jelentős mértékben összeháródó egységet alkot, hogy a zajt, port, forgalmat, szelet távol tartsák a dolgozóktól, miközben a szalagablakokon keresztül feltárul a felsőbb szintekről élvezhető panoráma. A homogén, egyetlen összefüggő tömbként kezelt három épület tört vonalaikkal, éles szögekkel, szürkés, esőt idéző, ferdén dörzsölt vakolatukkal sziklaszerű képet adnak a Könyves Kálmán körúti főhomlokzat felől szemlélve. Ugyan helytálló és érthető a formaválasztás, ettől még nehezen szerethető első ránézésre e szigorú, szűkszavú korpusz. Számos irodaház-beruházás bizonyítja, hogy a barna mezős rozsdavezetékben, autópálya mellett felépített formabontó épületek könnyen válhatnak környezetük fejlődésének katalizátorává. Nem kötelesek beállni a sorba. Példa erre a bécsi Günther Domenig-féle T-Center irodaháza a Gasometer közelében.

EGY FIGYELMES FEJLESZTŐ

A Skanska nemrég megkapta a projektért az Európai Bizottság GreenBuilding Programjának Partneri címét, mivel sikerült elérnie, hogy az irodaház energiafogyasztása a rendeletben előírtnál 25%-kal kevesebb legyen. Ez részben a tetőn elhelyezett, vízmelegítésre használt napkollektoroknak köszönhető. Lényeges gesztus ez, még ha csak jelképesnek is nevezhető a környezetu-

datosságért tett lépésekben. Az S73 stúdió környezet-tervezői munkájának köszönhetően a spirálisan tekeredő kert oldalán vízcsofogók és panelekbe beépített kiülők találhatók. Ezzel egyben megvalósulhatott a zöld jelenléte az épület belső udvari környezetében, és így kiváltották az addicionális bútorzatot.

Figyelemre méltó a kortárs képzőművészetet támogató hozzáállás, gondolva itt Fekete Zsuzsanna üvegbeton pultjára az A jelű épület recepcióján, továbbá az átadás előtt álló B és C épületek főelemeire, a Szövetség '39 (Baróthy Anna és Kolozsvári Csenge) LED-es, illetve Göntér Ildikó üvegpultjaira. Halmi István e helyre készült festményei találhatók mindhárom épületben a recepciók részen.

ÖSSZEGZÉS

Következetes és etikus programot vittek végig a két stúdió munkatársai a Népliget Center tervezése során. Corbusier V-támaszaira emlékeztet az A épület ellebegtetett kapujának kialakítása, és számos '60-as évekből irodaház képe visszaköszön a szalagablakok használatában, de a jelenlegi épület kivitelezési minőségével, kerti kialakításával, érzékeny, zöld rézsűivel – mely az egyes épületeket köti össze –, kanyonszerű elrendezésével, az egyszerűen átvezető elemeknél és áthallásoknál rétegzettebb és kifejezettebb erre a helyszínre tervezett, végiggondolt épületegyüttest eredményezett. Ha kötöttfogású birkózásnak is tűnik a meccs, melyet a helyszíni adottságokkal és a visszafogott formavilággal vívtak a tervezők, megannyi benne rejlő értékéért becsülendő az új, sziklaszerű Könyves Kálmán úti érkező. A fénnel átitatott terek mögött, a kortárs képzőművészetet és kerttervezést is magába foglaló koncepcióban ott lapul az emberi lépték. „...talán csendesen meg is szólalsz: / Csofog a langyos víz, fürödj meg! / Ime a kendő, törülközz meg! / Sül a hús, enyhítse étvágyad!...” – áll a csillámló sziklafallal indított képsor végén József Attilától.